

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева
от «04» июня 2026 года
Приказ № 73-1



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5320	2594	2726					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7,9-	8,1	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

							14	6								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,1 2, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8...1 6				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14	8,1 6	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8- 13,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5			6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10			16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	5		37	5					
В.00.	Вариативная часть	1062,5	239,5	823												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	545,5	100		445 ,5		10-16				1	1,5	2	3	3	3
В.03.УП.03	Сольфеджио	172,5	57		115 ,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Сочинение	49,5	16,5			33	16									1
В.06.УП.06	Основы импровизации	49,5	-			49,5	16							0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Чтение с листа	114,5				114, 5	8		1	1	1	0,5				

В.08.УП.08	Фортепиано	99	66			33				1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2534					7	8	9	9	9,5	11	11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5128	2594	2534					11	11,5	14,5	18	22	22	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	5								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), при составлении групп, следует учитывать смены обучающихся (I и II смены); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В целях реализации программы создания хоровых коллективов в учреждениях образования и культуры, необходимо предусмотреть 2 педагогических и 2 концертмейстерских учебных часов в месяц на занятия сводного хора школы.
3. Учебный предмет «Ритмика» предполагает учебные занятия только в первом классе. При введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ритмика», необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности.
4. Предметы «Ансамбль» являются индивидуальным предметом. Реализация данного учебного предмета проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. По учебному предмету «Аккомпанемент» в качестве иллюстратора могут привлекаться преподаватели духового, струнного, народного отделения, преподаватели хорового отделения. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, могут привлекаться преподаватели духового, струнного, народного отделения, преподаватели хорового отделения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.