

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Приказ № 73-1



Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,-7, 9- 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10- 14,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	1								
В.00.	Вариативная часть	1569,5	164,5	1405												
В.01.УП.01	Ритмика	32			32		2		1							
В.02.УП.02	Сольфеджио	115,5			115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Постановка голоса	361	98			263	2,4,- 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Сценическая практика	263				263	16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Сочинение	49,5	16,5		33		16									1
В.06.УП.06	Основы вокальной импровизации	230				230	14		1	1	1	1	1	1	1	
В.07.УП.07	Эстрадный вокальный ансамбль	443,5			443,5		14		2	2	2	2	2	2	1,5	
В.08.УП. 08	Основы дирижирования	75	50			25									0,5/0	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3338					12	12	12	12	13	13	14	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5478,5	2140,5	3338					12,5	12, 5	13, 5	14,5	16,5	17,5	20	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	1								

К.03.00.	Консультации	126	-	126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в

неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.