

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Рассмотрено**

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 9

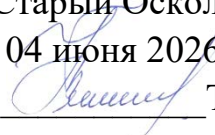
от 04 июня 2026 года

**Утверждено**

приказом МБУ ДО «ДШИ №4»

г. Старый Оскол

от 04 июня 2026 года №73-1

Директор  Т.В. Умитбаева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области хореографического искусства

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*Срок реализации – 8 лет*

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

## **1. Пояснительная записка**

Данная образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных Приказом № 164 Министерства культуры РФ от 30 января 2026 года (далее ФГТ). Образовательная программа ориентирована на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Хореографическое творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов

в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Освоение учащимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой ДШИ. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, БГИИК и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Хореографическое творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Белгородской области.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой УП ПО «Теория и история искусств» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают ДШИ исполнение настоящих ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

В ДШИ проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- а) театрально-концертный зал с акустическим пианино, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- д) костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

е) балетный зал площадью 33 кв. метров, имеющий пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене;

ж) раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены акустическими пианино, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **а) в области хореографического исполнительства:**

знаний терминологии хореографического искусства;

умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; умений соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;

умений осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографических произведений;

навыков музыкально-пластического интонирования;

навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыков публичных выступлений;

### **б) в области теории и истории искусств:**

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

знаний и слуховых представлений программного минимума произведений различных жанров музыкального искусства;

знаний основных элементов музыкального языка;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;  
навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров,  
созданных в разные исторические периоды;

знаний основных этапов развития хореографического искусства;

знаний основных этапов становления и развития искусства балета;

знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства  
различных исторических эпох, стилей и направлений;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкальных произведений.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с  
дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, является  
приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

**а) в области хореографического исполнительства:**

- знаний требований к физической подготовленности обучающегося;
- знаний основ формирования специальных упражнений для развития
- профессионально необходимых физических качеств;
- умений разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умений исполнять хореографические произведения на разных сценических
- площадках;

**б) в области теории и истории искусств:**

- знаний терминологии хореографического искусства;
- знаний средств создания образа в хореографии;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических
- выразительных средств;
- знаний образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по УП  
обязательной части должны отражать:

**а) танец:**

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца,  
слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие  
физических данных;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;

**б) ритмика:**

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкальных произведений;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

#### **в) гимнастика:**

- знание основ анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие физических данных (гибкости, растяжки, выворотности);
- навыки координации движений;

#### **г) классический танец:**

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание терминологии хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;

#### **д) народно-сценический танец:**

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами;

- знание терминологии народно-сценического танца;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить хореографический текст народно-сценических танцев; навыки музыкально-пластического интонирования;

**е) подготовка концертных номеров:**

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение взаимодействовать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и (или) постановкой на репетиции, навыки участия в репетиционной работе;

**ж) слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знание специфики музыки как вида искусства; знание терминологии музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (метр, такт, размер, динамика, темп, тембр, лад, строение музыкальных произведений);
- знание основных танцевальных жанров;
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться терминологией музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение воспринимать, запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

**з) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (театрального, изобразительного, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; знание основных терминов музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу;

#### **и) история хореографического искусства:**

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства;
- знание имен выдающихся представителей хореографического искусства и творческого наследия хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств, используемых при создании хореографических образов.

### **3. Учебный план**

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по ПО и УП:

#### **ПО.01. Хореографическое исполнительство:**

- УП.01. Танец - 130 часов;
- УП.02. Ритмика - 130 часов;
- УП.03. Гимнастика - 65 часов;
- УП.04. Классический танец - 1023 часа;
- УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров - 658 часов;

#### **ПО.02. Теория и история искусств:**

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;

УП.03. История хореографического искусства - 66 часов;

**В.00. Вариативная часть:**

УП. 01. Основы игры на музыкальном инструменте -165 часов;

УП.02. Современный танец – 196 часов;

УП.03. Ансамбль – 264 часа.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по ПО и УП:

**ПО.01. Хореографическое исполнительство:**

УП.01. Танец - 130 часов;

УП.02. Ритмика - 130 часов;

УП.03. Гимнастика - 65 часов;

УП.04. Классический танец - 1188 часов;

УП.05. Народно-сценический танец - 396 часов;

УП.06. Подготовка концертных номеров - 757 часов;

**ПО.02. Теория и история искусств:**

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;

УП.03. История хореографического искусства - 115,5 часа.

При реализации программы «Хореографическое творчество» в ДШИ предусмотрена работа концертмейстеров:

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем УП ПО «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим УП в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени

При реализации учебных предметов обязательной части предусмотрен объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности ДШИ.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы «Хореографическое творчество» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (восьмой, пятый) поступление учащихся не предусмотрено.

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащихся, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, зачетам в форме академического концерта, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

- при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет - 166 часов, с дополнительным годом обучения - 192 часа;

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### **4. Календарный учебный график**

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается ДШИ на основании учебных планов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной

программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

## **5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

Текущий контроль успеваемости учащихся (далее – текущий контроль) представляет собой совокупность мероприятий, включающую планирование текущего контроля по отдельным учебным предметам учебного плана, разработку содержания и методики проведения отдельных контрольных работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения учащимися указанных контрольных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

- оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению учащимися планируемых образовательных результатов освоения программы «Хореографическое творчество»;
- изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения, используемых в образовательном процессе;
- принятия организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в ДШИ.

### Текущая аттестация

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты

Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть. В общешкольную ведомость успеваемости выставляются четвертные, полугодовые и годовые оценки с учетом текущей успеваемости.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хореографическое творчество».

Оценка, полученная на академических концертах, зачетах и экзаменах вносится в журнал учета успеваемости и посещаемости.

### Итоговая аттестация

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля освоения ими программы «Хореографическое творчество» в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится для выпускников, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в 8 классе.

При реализации программы «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются на основании ФГТ и отражаются в программах учебных предметов, по которым предусмотрена итоговая аттестация.

Система и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются ДШИ самостоятельно, с учетом не ниже установленного ФГТ уровня к минимуму содержания соответствующей предпрофессиональной программы.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов по учебным предметам:

- а) классический танец;
- б) народно-сценический танец;
- в) история хореографического искусства.

Выпускные экзамены проводятся в виде:

| Наименование учебного предмета | Вид выпускного экзамена |
|--------------------------------|-------------------------|
|--------------------------------|-------------------------|

|                                      |                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Классический танец                   | - практический показ танцевальных элементов;<br>- письменный или устный ответ по теории |
| Народно-сценический танец            | - практический показ танцевальных элементов<br>- письменный или устный ответ по теории  |
| История хореографического искусства. | - письменный или устный ответ                                                           |

По итогам экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если учащийся продемонстрировал в области хореографического искусства знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня, а именно:

а) знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии хореографического искусства;

в) умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

г) навыки музыкально-пластического интонирования;

д) навыки публичных выступлений;

е) наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения программы «Хореографическое творчество» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.

В общешкольную ведомость успеваемости и в свидетельство об окончании учреждения вносится оценка, полученная на выпускном экзамене.

### Критерии оценок

**УП «Ритмика», «Танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» «Подготовка концертных номеров», «Партерная гимнастика»:**

| Количество баллов | Выставляемая оценка | Критерии оценки |
|-------------------|---------------------|-----------------|
|-------------------|---------------------|-----------------|

|           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5         | 5 (отлично)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике;</li> <li>- не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).</li> </ul> |
| 4         | 4 (хорошо)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ;</li> <li>- не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).</li> </ul>                                      |
| 3         | 3<br>(удовлетворительно)   | - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (слабая техническая подготовка).                                                                                                                              |
| 2         | 2<br>(неудовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена;</li> <li>- при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученные комбинации и этюды).</li> </ul> |
| «зачет»   | без оценки                 | - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| «незачет» | без оценки                 | - отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**Критерии оценки уровня сложности усвоения обучающимися класса учебных программ (теоретические знания) по предмету «Слушание музыки и**

**музыкальная грамота», «История хореографических искусств» «Музыкальная литература»:**

| <b>Количество баллов</b> | <b>Выставляемая оценка</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                        | 5 (отлично)                | - усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, дан правильный и полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения, ответ самостоятельный.                                                                                                          |
| 4                        | 4 (хорошо)                 | - учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ не допускает серьезных ошибок, устный или письменный ответ, содержащий небольшие недочеты;<br>- ответ правильный, но неполный, с наводящими (1-2) вопросами преподавателя.                      |
| 3                        | 3 (удовлетворительно)      | - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьезные ошибки, устный или письменный ответ, содержащий большое количество недочетов;<br>- не раскрыта тема, даны неточные знания материала, допустимы несколько наводящих вопросов учителя |
| 2                        | 2 (неудовлетворительно)    | - у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена;<br>- учащийся обнаруживает незнание и непонимание учебного материала                                                               |
| «зачет»                  | без оценки                 | - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                                                                                                                                 |
| «незачет»                | без оценки                 | - отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                                                                                                                               |

## **6.Программа творческой, методической и просветительской деятельности**

Деятельность ДШИ направлена на творческое развитие детей, формирование интереса к художественному образованию, воспитание созидательной активности посредством совершенствования способностей детей, расширения диапазона их интересов, гуманизации представлений, чувств, поступков, т.е. воспитание тех качеств, которые характеризуют именно развитие личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы учащихся и преподавателей. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях различного уровня.

Культурно-просветительская программа включает посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Также ДШИ организует творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств Старооскольского городского округа и Белгородской области, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные программы, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеобразовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

В образовательном процессе необходимо использовать образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Профессиональная ориентационная работа в общеобразовательных школах проводится в виде концертных мероприятий, лекториев, бесед, выступлений различных по составу коллективов учащихся.

В целях формирования общей культуры личности учащихся, создания благоприятных условий для разностороннего развития творческих возможностей, взаимодействия семьи и школы, реализации творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно организывает посещение выставок, концертов, театров, музеев. Учащиеся ДШИ активно участвуют в концертной деятельности на всех уровнях: на площадках Старооскольского городского округа, в общеобразовательных школах, детских садах, перед участниками СВО, ВОВ, домах инвалидов, детских домах.