

ОБРАБОТКИ ДЛЯ ХОРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

4 обработки русских народных песен для детского хора

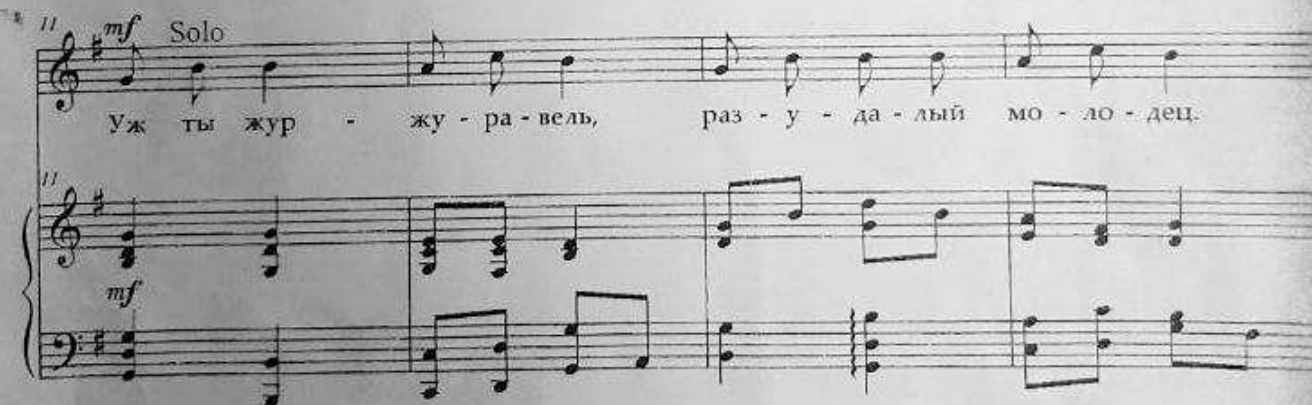
ЖУРАВЕЛЬ

Русская народная песня

Moderato



Andantino



19 Coro
S A *p*
На мель - ни - цу ез - дил, ди - ко - вин - ку ви - дел...

19 *p poco a poco cresc., accel.*

23 Лю ли, лю ли,
На мель - ни - цу ез - дил, ди - ко - вин - ку ви - дел...

23

27 Лю ли, мо ло - дец.
Лю - ли, лю - ли, жу - ра - вель, раз - у - да - лый мо - ло - дец.

27 *poco a poco accel.*

31 Жу - ра - вель,
жу - ра - вель, раз - у - да - лый мо - ло - дец.

31

Con moto Ой, ой, лю-ли, ой, ой, лю-ли,
 35 *mf* Ко-зёл му-ку ме-лет, ко-за под-сы-па-ет...

35 *mf*

39 Лю-ли, лю-ли, жу-равель, раз-у-да-лый мо-ло-дец.

39

43 Ой, ой, лю-ли, ой, ой, лю-ли,
 43 Ко-зёл му-ку ме-лет, ко-за под-сы-па-ет... Ой!

43

49 Два ко-че-та, два ря-бы-е горох мо-ло-ти-ли...

49

Горох мо-ло-ти-ли,

бабушку корми - ли...

Две ку - ри-цы, две крас - ны-е с то-ку во-ло-чи -

с то-ку во-ло-чи - ли, Два ко - че-та, два ря - бы-е

ли, бабушку корми - ли...

горох мо-ло-ти - ли...

Две ку - ри-цы, две крас - ны-е

ба-буш-ку кор-ми - ли, ба-буш-ку кор-ми

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Russian. The first system starts with 'бабушку корми - ли...' and continues with 'Две ку - ри-цы, две крас - ны-е с то-ку во-ло-чи -'. The second system continues with 'с то-ку во-ло-чи - ли, Два ко - че-та, два ря - бы-е' and 'ли, бабушку корми - ли...'. The third system starts with 'горох мо-ло-ти - ли...' and continues with 'Две ку - ри-цы, две крас - ны-е'. The fourth system continues with 'ба-буш-ку кор-ми - ли, ба-буш-ку кор-ми'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

68 Allegro

ли... Барашки круты-рожки

68 *f*

72 *ff* в скрипочку игра-ют, в скрипочку игра-ют... *f* А со-роки-бе-

72 *ff* *f*

76 бо-ки *ff* гостей со-зы-ва-ют, гостей со-зы-ва-ют...

76 *ff*

80 *f* топнуть ногой *Glossando* А ба-ра-шенки кру-ты-ро-женьки

80 *f* *f*

84 *протопать*
в скрипочку игра-ют... А со-ро - ки - бе - ло-бо - ки

84 *sf*

88 гостей со-зы-ва - ют, гостей со-зы-ва - ют,

88

92 гос - тей со - зы - ва - ют... Барашки круты-

92

96 рож-ки.

96 1 1 1 3 4 3

99 *ff*

А ба-раш-ки кру-ты-рож-ки вскрипочку иг-ра - ют... А со-ро-ки-бе-ло-бо-ки

ff

102 *rit.* *mp* Solo

гостей со-зы-ва - ют... Ох! Ох! Ох! Уж ты жур - жу-ра-вель,

rit. *mp*

107

раз - у - да-лый мо - ло-дец. Лю - ли, лю-ли, жу - ра-вель,

112 *Solo mp* *p* *f* Ой!

раз - у-да-лый мо-ло-дец. Ой!

accel. *p* *f*