

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа

И.К.Серянкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ
ДО «ДМШ № 4»
г. Старый Оскол

Т.В.Умитбаева

Рабочий учебный план

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 4» г. Старый Оскол

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7 – 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII**	VIII	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	
3	Народно- сценический танец	-	-	-	2	3	3	3	2	VII
4	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	1	1	1	1	1	-	
5	Современный танец	-	-	2	2	2	2	2	5	VII
6	Ритмика танец	4	4	-	-	-	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	-	
8	Сценическая практика****	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору*****	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7,5	9,5	10,5	11,	11,5	11,5	11.5	

* Школа имеет за собой право в пределах имеющихся средств расширить перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

**** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

**** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, акробатика, степ, и др.

Примечание к учебному плану «Хореографическое искусство».

Срок обучения 7 лет.

1. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек. В 8 классе в среднем 5 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.