

Приложение № 2
к плану работы Регионального учебно-
методического центра по художественному
образованию БГИИК

**Международные,
всероссийские, региональные
конкурсы, фестивали, выставки,
проводимые в 2018-2019 учебном году**



Белгород 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XI Международного конкурса скрипачей имени М.Г. Эрденко	3
2. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XI Белгородского международного конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, XVII фестиваля гитарной музыки «Гитара XXI века»	9
3. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке имени П.В. Забродина, посвящённого 70-летию со дня рождения	14
4. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VIII Всероссийского конкурса по рисунку и живописи «Мастер 2019» имени заслуженного художника РФ А.А. Матяша	19
5. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении I Всероссийского конкурса (заочный) теоретических работ (творческие разработки, музыкальная журналистика, учебные пособия, методические разработки, открытые уроки)	22
6. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса детского рисунка «Памяти художника И. Хегая». Тема конкурса: «Как прекрасен этот мир...»	27
7. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса изобразительного творчества, посвященного М.Г. Эрденко «Музыка души»	30
8. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V Регионального конкурса балетмейстерских работ «Талант и вдохновение».....	33
9. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении региональной педагогической выставки-конкурса художественного творчества «Весна».....	39
10. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья»	43
11. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VII Регионального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах имени И.Т. Лукашева	46
12. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО и учащихся ДМШ и ДШИ	48
13. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении региональной олимпиады по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	52
14. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV Регионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление». Конкурс-посвящение белгородскому балалаечнику В.А. Щербакову	57
15. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса фортепианных ансамблей среди учащихся ДМШ, ДШИ	60
16. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V Регионального конкурса хореографических коллективов «Место, где свет»	63
17. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI регионального фестиваля детского творчества «Воскресение Христово видевше...», посвященного празднику Пасхи	66
18. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса духовых оркестров им. Н.И. Платонова, посвященного 90-летию композитора А. Н. Пахмутовой	68
19. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VII Открытого регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвящённого 100-летию со дня рождения дирижёра Ю.В. Силантьева	70



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного конкурса
скрипачей имени М.Г. Эрденко
г. Белгород, 25-29 марта 2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредители и организаторы конкурса: Министерство культуры Российской Федерации, Управление культуры Белгородской области, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, Факультет исполнительского искусства БГИИК

Цель конкурса: выявление и поддержка талантливых юных музыкантов, совершенствование их исполнительского мастерства, сохранение и дальнейшее развитие традиций российской скрипичной школы, воспитание художественного и эстетического вкуса молодого поколения, укрепление международных связей и сотрудничества.

Председатель жюри – **Бочкова Ирина Васильевна**, профессор, заведующая кафедрой скрипки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, народная артистка России.

Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, критерии и порядок отбора победителей Конкурса.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших специальных учебных заведений России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс проводится по номинации «**Солисты**» по возрастным группам:

I группа (младшая) – 9-11 лет,

II группа (средняя) – 12-15 лет,

III группа (старшая) – 16-21 год (включительно).

Возраст определяется по состоянию на 25 марта 2019 года.

Для всех возрастных групп конкурс проводится в два тура.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания и регистрация проводятся на базе факультета исполнительского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород, ул. Гражданский проспект, 55)

Регистрация участников в штабе конкурса **25 марта 2019 года с 9.00 до 18.00 ч.**

Для участия в конкурсе в срок до 15 февраля 2019 года необходимо выслать на e-mail: rumc@bgiik.ru следующие документы:

1. Заявка в формате Word в электронном виде с программой конкурсного выступления (приложение №1).
2. Квитанция о перечислении организационного взноса при безналичном расчете (сканированный вариант);
3. Творческое резюме об участии в конкурсах за 2016 – 2019 годы.
4. Одна цветная фотография в электронном варианте.
5. Свидетельство о рождении, паспорт (сканированный вариант).

Документы отправляются одним письмом. Одно письмо – одна заявка. В теме письма указать ФИО участника, город, учебное заведение, группу.

Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом рассматриваться не будут.

- Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой.
- Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- Конкурсная программа исполняется наизусть.
- При необходимости оргкомитет Конкурса предоставляет концертмейстера, работу которого оплачивает участник (указать в заявке и предоставить копии нот исполняемых произведений).
- Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- Для участия во втором туре допускаются не более 50% участников.
- Лауреаты (I, II, III место), обладатели Гран-при и дипломанты будут награждаться дипломами международного образца и специальными призами. Все участники – сертификатами об участии в международном конкурсе и сувенирной продукцией.
- Посещение семинаров и фестивальных концертов – бесплатное
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.
- Во время конкурсных слушаний не допускается фотосъёмка.
- Разрешается видеозапись, если она не мешает конкурсанту и работе членов жюри.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I группа (9- 11 лет)

(продолжительность выступления не более 20 минут)

I тур:

1. Один из этюдов или каприсов для скрипки без аккомпанемента Ф. Вольфарта, Я. Донта, Г. Кайзера (ор. 20), А. Львова, (ор. 37-38), Ж. Мазаса (1, 2 тетради), Ф. Фиорилло.
2. Пьеса в обработке М.Г. Эрденко
3. Пьеса виртуозного характера, например: Э. Дженкинсон «Танец», Н. Рубинштейн «Прялка», Г. Эллертон «Тарантелла».

II-тур:

Произведение крупной формы по выбору:

I или II и III части одного из концертов Ж. Акколай, Ш. Берио, Ф. Зейца, Д. Виотти, П. Роде, Г. Холлендера.

Возможно исполнение Вариаций Ш. Данкля (на тему Беллини, Вейгля, Доницетти), Ш. Берио, Н. Паганини (Ля мажор).

II группа (с 12 до 15 лет)

(продолжительность выступления не более 25 мин.)

I тур:

1. Один из этюдов или каприсов для скрипки без аккомпанемента Г. Венявского (ор. 18), Ш. Данкля (ор.73), А. Львова, Ж. Мазаса (3 тетрадь), П. Ровелли, П. Роде.
2. Две разнохарактерные части одной из Сонат Т. Альбини, Ф. Бенды, Ф. Верачини, А. Вивальди, Г. Генделя, А. Корелли, П. Локателли, Дж. Тартини, возможно исполнение Фантазии Г. Телемана для скрипки соло.
3. Пьеса в обработке М.Г. Эрденко.
4. Пьеса виртуозного характера, например: Б. Барток «Шесть румынских народных танцев», А. Вьетан «Баллада и Полонез», Ф. Крейслер «Сицилиана и Ригодон» (в стиле Ф. Франкера), Д. Поппер «Прялка» (в обр. Л. Ауэра), Ф. Рис «Непрерывное движение».

II тур:

Произведение крупной формы по выбору:

I или II и III части одного из концертов М. Бруха №1 (I ч.), Г. Венявского №2, Дж. Виотти №22, А. Вьетана №2, Д. Кабалевского, Э. Лало «Испанская симфония» (I ч.), Л. Шпора.

Возможно исполнение пьес: Т. Витали «Чакона» (ред. Л. Шарлье), А. Корелли «Фолия» (ред. Г. Леонара), П. Сарасате Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст», Е. Цимбалист Фантазия на темы из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок», Г. Эрнст Фантазия на темы из оперы Дж. Россини «Отелло».

III группа (16 – 21 год)

(продолжительность выступления не более 25 мин.)

I тур:

1. Один из этюдов или каприсов для скрипки без аккомпанемента Ш. Берио (ор. 123), Г. Венявского (ор 10, ор 18), А. Вьетана, П. Гавинье, Ш. Данкля (ор. 73), Я. Донта (ор. 35), К. Мостраса, Н. Паганини, П. Ровелли, П. Роде.
2. Две разнохарактерные части из Сонаты или Партиты И.С. Баха для скрипки соло (кроме Чаконы из Партиты №2 ре-минор и Адажио и Фуги из Сонаты №3 До-мажор)
3. Пьеса в обработке М.Г. Эрденко.
4. Одна из пьес виртуозного характера Г. Венявского, А. Вьетана, Н. Паганини, П. Сарасате, К. Сен-Санса, М. де Фалья.

II тур:

Произведение крупной формы:

I или II и III части одного из концертов М. Бруха №1 (I-II чч. или II-III чч.), А. Вьетана, Ю. Конюса, Э. Лало Испанская симфония (I и III чч., или I и IV чч., или II и III чч., или IV и V чч.), Ф. Мендельсона, К. Сен-Санса №3, А. Хачатуряна;

Возможно исполнение Фантазий: Г. Венявского на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст», П. Сарасате на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

*** Участники могут при желании исполнять произведения из программы следующей возрастной группы.**

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели и исполнители на скрипке из России и зарубежных стран.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- принимать решения о сокращении программы или снятии с прослушивания участника в случае несоответствия требований конкурсных программ;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам.

Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не участвует в голосовании при оценке его выступления.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос составляет **2000 руб. за одного солиста.**

Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса.

Оплата оргвзноса производится по безналичному перечислению (наличный расчёт возможен в исключительных случаях по согласованию с оргкомитетом конкурса).

**Реквизиты для безналичного перечисления
организационного взноса:**

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области
(Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с
20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000001

КБК 82500000000000000131

Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Электронный адрес: Buh@bgiik.ru

В платёжном поручении указать: организационный взнос за участие в XI Международном конкурсе скрипачей имени М.Г. Эрденко; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

- В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.
- Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт участника.
- Граждане иностранных государств самостоятельно оформляют паспорт, визу и медицинскую страховку.
- Оргкомитет конкурса предоставляет участникам и сопровождающим их лицам информацию о гостиницах города.

7. АДРЕС И КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

Ответственный организатор: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры, директор – Белокурова Татьяна Фёдоровна.

Адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7, 4 этаж, каб. 407

Справки по тел.: **8(4722) 73-22-04** или по электронному адресу **rumc@bgiik.ru** – методист Бородаенко Олеся Юрьевна

Информация по размещению в гостинице – методист Фролова Светлана Петровна.

**Заявка для участия
в XI Международном конкурсе скрипачей имени М.Г. Эрденко
(образец заполнения)**

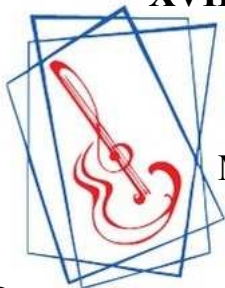
Фамилия, имя участника, место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога, звание	Ф.И.О. концертмейстера, звание	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж
Соловьева Ирина, МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Белгорода»	Медведева Галина Ивановна, Заслуженный работник культуры РФ	Иванова Светлана Сергеевна	<u>I тур:</u> 1.В.А.Моцарт. Соната a- moll, №8 2,3 ч. (5 мин) 2.П.И.Чайковский. Романс f-moll, соч.5 (6,30 мин) <u>II тур:</u> 1.В.А.Моцарт. Соната a- moll, №8 2,3 ч., (5 мин) 2.П.И.Чайковский. Романс f-moll, соч.5 (6,30 мин)

Возрастная группа	3 группа
Дата рождения	5 января 2004г.
Полных лет	14 лет
Курс (класс ДШИ)	2 курс/ 6 класс
Страна, город проживания	Россия, г. Белгород
Контактный телефон	8-920-581-94-40
Контактный e-mail для отправки вызова на конкурс	uk-dmsh5@mail.ru
Предоставление концертмейстера оргкомитетом конкурса	Да/нет
Хронометраж звучания всей программы	11 мин.30 сек.
Во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Белгородского международного конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до сентября 2019 года.	

Дата отправления _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Белгородского международного конкурса
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов,
XVII фестиваля гитарной музыки «Гитара XXI века»
с 19 по 22 ноября 2018 года, г. Белгород



Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации
Управление культуры Белгородской области

Организаторы конкурса: ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, Факультет исполнительского искусства БГИИК.

Цель конкурса: развитие исполнительского искусства на классической гитаре, поддержка молодых талантливых музыкантов, развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом педагогов России и зарубежных стран.

В составе жюри – ведущие преподаватели и исполнители на классической гитаре из России и зарубежных стран. Председатель жюри: Комолятов Николай Андреевич – профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный артист РФ.

Конкурс проводится по номинациям «Солисты», «Ансамбли»

Возрастные группы для номинации «Солисты»:

- 1 группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств от 13 до 16 лет включительно; 5-7 классы спец. школ. Выступление в один тур.
- 2 группа** – студенты I–II курсов средних специальных учебных заведений; 8-9 классы специализированных школ. Выступление в два тура.
- 3 группа** – студенты III–IV курсов средних специальных учебных заведений; 10-11 классы специализированных школ. Выступление в два тура.
- 4 группа** – студенты высших учебных заведений без возрастных ограничений. Выступление в два тура.

Возрастные группы для номинации «Ансамбли»:

- 1 группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ до 16 лет включительно. Выступление в один тур.
- 2 группа** – студенты средних специальных учебных заведений (I–IV курсы). Выступление в один тур.
- 3 группа** – студенты высших учебных заведений без возрастных ограничений. Выступление в один тур.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс будет проходить на базе музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва Белгородского государственного института искусств и культуры: г. Белгород, Гражданский пр., 55.

Ответственный организатор: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, директор – Белокурова Татьяна Фёдоровна, заслуженный работник культуры РФ.

Справки по тел.: 8(4722) 73-22-04 Семёнова Инна Владимировна или по электронному адресу: **rumc@bgiik.ru**

Регистрация участников в штабе конкурса **19 ноября 2018 года с 9.00 до 18.00 ч.**

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Заявка с программой конкурсного выступления (приложение №1).
2. Творческое резюме об участии в конкурсах за 2016 – 2018 годы.
3. Одна цветная фотография в электронном варианте.
4. Иметь при себе паспорт или свидетельство о рождении.

Документы в формате Word (все файлы в одном письме) принимаются до 1 ноября 2018 года, e-mail: rumc@bgiik.ru

- 1.1. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие образовательные организации или сами участники.
- 1.2. Граждане иностранных государств самостоятельно оформляют паспорт, визу и медицинскую страховку.
- 1.3. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам и сопровождающим их лицам информацию о гостиницах города.
- 1.4. Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- 1.5. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- 1.6. Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой.
- 1.7. Не допускается исполнение на инструментах с электронной приставкой.
- 1.8. Во время конкурсных слушаний не допускается фотосъёмка. Разрешается видеозапись, если она не мешает конкурсанту и работе членов жюри.
- 1.9. Для участия во втором туре допускаются не более 50% участников.
- 1.10. Лауреаты (I, II, III место), обладатели Гран-при и дипломанты будут награждаться дипломами международного образца и специальными призами. Все участники – сертификатами об участии в международном конкурсе и сувенирной продукцией.
- 1.11. Посещение семинаров и фестивальных концертов – бесплатное.

Жюри конкурса имеет право:

в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса; делить призовые места между несколькими участниками; присуждать не все призовые места; присуждать специальные дипломы участникам и ансамблям; награждать дипломами преподавателей; принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания

участника по причине несоответствия конкурсным требованиям; если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос в размере:

- Солисты – 1500 рублей за каждого исполнителя;
- Ансамбли – 500 рублей за каждого участника ансамбля.

Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса.

Оплата организационного взноса производится по наличному расчёту (во время регистрации 19 ноября) или безналичному расчёту (до 16 ноября).

Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

- ИНН 3124014001
- КПП 312301001
- Р/с 40601810914033000001
- БИК 041403001
- Отделение Белгород город Белгород
- Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266023772)
- ОКПО 02178363
- ОКОНХ 92120
- ОГРН 1023101655610
- ОКТМО 14701000001
- КБК 8250000000000000000131
- Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева,7
- Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева,7
- Электронный адрес: **Buh@bgiik.ru**

В платёжном поручении указать: организационный взнос за участие в Международном конкурсе исполнителей на классической гитаре; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Программа исполняется наизусть

Участие концертмейстера не допускается

Номинация «Солисты»

1 группа, выступление в один тур

1. Произведение композитора XVIII - XIX веков;
 2. Произведение композитора страны участника конкурса;
 3. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 10-12 минут.

2 группа

I тур:

1. Произведение композитора XVIII - XIX веков;
2. Произведение композитора второй половины XX - начала XXI века;
- Продолжительность выступления 10 - 12 минут.

II тур:

1. Прелюдия из цикла «Пять прелюдий» Э. Вила-Лобоса;
2. Произведение композитора страны участника конкурса;
3. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 12 - 15 минут.

3 группа

I тур:

1. Одна или две части из сюиты, партиты, сонаты И.С. Баха;
2. Произведение по выбору исполнителя;
- Продолжительность выступления 10 – 12 минут.

II тур:

1. Произведение крупной формы: I или II-III части сонаты, три части сюиты, вариации, фантазия;
2. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 12 – 15 минут.

4 группа

I тур:

1. Прелюдия и fuga современного автора.
2. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 12 – 15 минут.

II тур:

1. Произведение крупной формы: I или II-III части сонаты, три части сюиты, вариации;
2. Произведение страны участника конкурса;
3. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 15 – 20 минут.

Номинация «Ансамбли»

Конкурсное выступление ансамбля проходит в один тур.

Состав ансамблей: дуэт, трио, квартет. Программа исполняется одним составом.

Партии не должны дублироваться. Участие педагога в составе ансамбля не разрешается. Допускается исполнение по нотам. Разрешается участие одних и тех же участников в разных составах. В составе ансамбля могут использоваться только классические гитары.

1 группа

1. Два или три разнохарактерных произведения по выбору.
- Продолжительность выступления не более 10 минут.

2 группа

1. Оригинальное произведение, написанное для данного состава ансамбля;
 2. Одно или два произведения по выбору.
- Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

3 группа

1. Оригинальное произведение, написанное для данного состава ансамбля
 2. Одно или два произведения по выбору.
- Продолжительность выступления 12 – 18 минут.

Приложение
(образец заполнения)

**Заявка для участия
в XI Белгородском международном конкурсе
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов**

Фамилия, имя участника, полное наименование учебного заведения, курс	Ф.И.О. педагога (педагогическое звание: профессор или доцент)	Программа (композитор с инициалами, название, часть)
Иванова Мария Курский государственный университет	доцент Медведева Ольга Петровна	I тур 1. Э. Вилла-Лобос. Этюд №11 2. С. Руднев. «Как у наших у ворот» 3. Х. Родриго. Токката II тур 1. В. Харисов. Прелюдия и fuga 2. П. Полухин. Вариации на тему В. Моцарта (в манере Ф. Сора)

Номинация (солист, ансамбль) возрастная группа	<i>Солисты 4 группа</i>
Дата рождения, полных лет	<i>20 апреля 1998 г. 20 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, г. Курск</i>
Контактный телефон	
e-mail для отправки вызова на конкурс	
Хронометраж звучания всей программы	<i>I тур - 13.30, II тур – 16.00</i>
Во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Белгородского международного конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до января 2019 года. Заявки, присланные в электронном виде, подписываются при регистрации.	

Дата отправления _____

Управление культуры Белгородской области
ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК
Факультет музыкального творчества БГИИК
Факультет исполнительского искусства БГИИК
Губкинский филиал БГИИК

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского конкурса исполнителей
на балалайке имени П.В. Забродина,
посвящённого 70-летию со дня рождения

12 апреля 2019 года, г. Губкин

*Конкурс проходит в рамках Всероссийского дня
«Балалайка – душа России»*



Цель конкурса: развитие музыкального искусства; сохранение и развитие исполнительской школы игры на балалайке.

Номинации: «Солисты», «Дуэты балалаечников»

Возрастные группы солистов:

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 8-10 лет включительно;

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;

III группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

IV группа – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 8-9 классов средних специализированных музыкальных школ;

V группа – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ;

VI группа – студенты высших учебных заведений культуры и искусств;

VII группа – исполнители без возрастных ограничений.

Возрастные группы дуэтов:

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 8-12 лет (по среднему значению возраста);

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 13-17 лет (по среднему значению возраста);

III группа – студенты средних специальных учебных заведений, учащиеся средних специализированных музыкальных школ;

IV группа – студенты высших учебных заведений культуры и искусств;

V группа – исполнители без возрастных ограничений.

Возраст определяется на день проведения конкурса.

Конкурс будет проходить 12 апреля 2019 года с 10.00 часов в Губкинском филиале Белгородского государственного института искусств и культуры по адресу: Белгородская область, г. Губкин, ул. Победы, 4 (ранее – Губкинский музыкальный колледж).

ОРГАНИЗАЦИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ответственные организаторы конкурса: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию; Губкинский филиал БГИИК.

Организационный взнос для участия в размере 1000 рублей за 1 заявку оплачивается по безналичному расчёту. Документ, подтверждающий оплату, предъявляется в оргкомитет при регистрации в день открытия конкурса **12 апреля 2019 года** с 9-00 часов (1-ый этаж Губкинского филиала БГИИК) или электронной почтой вместе с заявкой.

Безналичный расчёт по реквизитам:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области

(Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 82500000000000000131

Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Электронный адрес: Buh@bgiik.ru

Ректор: Курганский Сергей Иванович

Гл. Бухгалтер: Зубрилина Виктория Викторовна

В платёжном поручении указать: оргвзнос за участие во Всероссийском конкурсе им. П.В. Забродина; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Заявка и программа конкурсного выступления с точным указанием названий произведений в порядке исполнения, фамилии авторов с инициалами и хронометраж в электронном варианте (образец заполнения см. ниже).
2. Копию паспорта или свидетельства о рождении.
3. Документ, подтверждающий оплату оргвзноса.

Заявка принимается до 1 апреля электронной почтой: gfbgiik@bgiik.ru

Справки по телефону в Губкинском филиале БГИИК: 8-910-366-12-94 - *Анкудинова Татьяна Ивановна, заведующая кафедрой оркестровых инструментов Губкинского филиала БГИИК.*

Справки в Региональном учебно-методическом центре по художественному образованию: 8-920-552-86-96 – *Семёнова Инна Владимировна, методист.*

Каждому участнику конкурса вручается сертификат об участии, лауреаты (I, II, III места) и дипломанты награждаются дипломами и поощряются.

- Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- Во время конкурсных слушаний фотосъёмка не разрешается.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса будут входить ведущие преподаватели, специалисты и исполнители по данным специализациям из России и зарубежных стран.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости попросить ноты произведений из программы участника конкурса;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Номинация «Солисты»

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 8- 10 лет включительно),

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет),

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет):

1. Два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления до 10 минут.

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ),

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ):

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для инструмента участника.

Продолжительность выступления до 20 минут.

VI группа (студенты ВУЗ):

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.
2. Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая в себя произведение крупной формы, написанное для инструмента участника (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта).

Продолжительность выступления до 25 минут.

VII группа (без возрастных ограничений):

Свободная программа по усмотрению исполнителя. Продолжительность – не более 10-12 минут.

Номинация «Дуэты»

Программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность – не более 10 минут.

Образец заполнения заявки

ЗАЯВКА на участие во II Всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке им. П.В. Забродина

Фамилия, имя участника (дуэта), полное наименование учебного заведения, класс (курс)	Ф.И.О. педагога (педагогическое звание: профессор или доцент), ФИО концертмейстера	Программа (композитор с инициалами, название, часть), хронометраж
Слоневский Сергей МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко» г. Старый Оскол 5 класс	преподаватель Аббасов Кибар Мусаевич, концертмейстер Болдырева Ольга Фёдоровна	1. В. Панин. Вариации на тему романса «Клён ты мой опавший» 2. И. Брамс. Венгерский танец №5, перелож. А. Доброхотова. 8.20

1. Дата рождения _____, класс (курс) _____
2. Возрастная группа _____
3. Контактный телефон (с кодом города) _____
4. e-mail для отправки вызова (если нужно) _____

Дата отправления заявки:

Оргкомитет
II Всероссийского конкурса исполнителей
на балалайке имени П.В. Забродина
в рамках Всероссийского дня «Балалайка – душа России»

12 апреля 2019 года, г. Губкин

1. **Курганский К.С.** – *председатель оргкомитета*, заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики – начальник управления культуры Белгородской области;
2. **Курганский С.И.** – *сопредседатель оргкомитета*, ректор Белгородского государственного института искусств и культуры;
3. **Белокурова Т.Ф.** – *сопредседатель оргкомитета*, директор Регионального учебно-методического центра по художественному образованию;
4. **Галасс О.В.** – *сопредседатель оргкомитета*, директор Губкинского филиала БГИИК;
5. **Хмельницкая О.Н.** – декан факультета музыкального творчества БГИИК;
6. **Шарабарин М.И.** – декан факультета исполнительского искусства БГИИК;
7. **Седова И.В.** – заместитель директора по учебной работе Губкинского филиала БГИИК;
8. **Анкудинова Т.И.** – заведующая кафедрой оркестровых инструментов Губкинского филиала БГИИК;
9. **Ноздрин Р.М.** – преподаватель кафедры оркестровых инструментов Губкинского филиала БГИИК;
10. **Выдрик Т.В.** – преподаватель кафедры оркестровых инструментов Губкинского филиала БГИИК;
11. **Полосаев Н.А.** – преподаватель кафедры оркестровых инструментов Губкинского филиала БГИИК;
12. **Полосаева Т.Н.** – преподаватель кафедры фортепиано Губкинского филиала БГИИК;
13. **Семёнова И.В.** – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Всероссийского конкурса по рисунку и живописи
«Мастер 2019»
имени заслуженного художника РФ А.А. Матяша
(май 2019г.)

Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения VIII Всероссийского конкурса по рисунку и живописи «Мастер 2019» имени Заслуженного художника РФ А.А. Матяша (далее – конкурс).

Организаторы конкурса:

- управление культуры Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры;
- управление культуры администрации Старооскольского городского округа;
- МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол.

Организационная группа:

- Белгородское отделение Союза художников Российской Федерации;
- Белгородский филиал некоммерческой организации «Российский Фонд культуры».

Цель конкурса:

Стимулирование творческой активности художественно одаренных детей и пропаганда профессионального искусства.

Повышение качества обучения изобразительному искусству в ДХШ, ДШИ в лучших традициях Русской Академической и Западно-Европейской школы.

Задачи конкурса:

- развитие эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся;
- воспитание стремления к творческому самовыражению и эстетической оценке действительности посредством изобразительного искусства, создание условий для освоения и выражения детьми и подростками понимания истинных ценностей окружающего мира;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление новых дарований, способных продолжать и развивать лучшие традиции поколений;
- привлечение внимания общественности, деятелей культуры и искусства к проблеме поддержки одаренных детей и развитию детско-юношеских талантов.

Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств Российской Федерации.

- Участниками считаются все авторы, приславшие свои работы в адрес Оргкомитета согласно условиям конкурса;
- Возраст участников - от 10 до 18 лет.

Возрастные группы:

- 1 класс - 10 – 12 лет;
- 2 класс - 11 – 13 лет;
- 3 класс - 12 – 14 лет;
- 4 класс - 13 – 15 лет;
- 5 класс - 14 – 16 лет;
- 6 класс - до 18 лет.

От одного учреждения на конкурс принимается не более сорока работ, прошедших внутренний отбор.

Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится 1 раз в 2 года в мае по нечетному исчислению 2019, 2021 и т.д. Конкурс проводится по номинациям: рисунок (длительная работа); живопись (длительная работа); наброски, этюды, зарисовки.

Для участия в конкурсе рассматривается 1 длительная работа от автора. Формат листа на длительную работу не более размера 42 х 60. Участник может представить 1 работу в каждой номинации. Как одна работа оценивается серия набросков, этюдов, зарисовок

Работы необходимо сопроводить списком участников конкурса. Присланные на конкурс работы не возвращаются.

Работы принимаются без оформления и паспорту, в развернутом виде.

Требования к оформлению работ:

На оборотной стороне работы, а также в списке участников разборчиво указать следующие сведения по форме:

- 1.Ф.И.О.;
2. возраст;
3. пол муж. / жен.;
4. класс ДХШ (ДШИ указывает класс по соответствию классу ДХШ);
5. Ф.И.О. преподавателя;
6. вид работы: этюд (длительность работы - время);
7. техника исполнения;
8. адрес школы.

Сроки проведения конкурса:

Работы конкурсантов, выполненные за последние два учебных года, принимаются до 1 марта 2019 года по адресу: 309514, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Октябрьская, д. 27, МБУ ДО «Детская художественная школа» ул. Октябрьская, 27, тел. **8 (4725) 22-13-10**, e-mail: uk-dhsh@mail.ru.

Работа жюри – май 2019 года. Награждение победителей – осень 2019 года. Отправка дипломов конкурса по почте по Российской Федерации - декабрь 2019 года.

Оргкомитет конкурса:

- Серянкина Ирина Константиновна – начальник управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- Фролова Светлана Петровна – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры;
- Сухенко Елена Владимировна – заместитель начальника управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- Жигунова Татьяна Петровна – ведущий методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Старооскольский творческо-методический Центр»;
- Гладких Ольга Витальевна – директор МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол;
- Горшенина Людмила Александровна – заместитель директора МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол.

Оргкомитет обеспечивает решение всех организационных вопросов по подготовке и проведению конкурса.

Состав жюри конкурса:

- представитель управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- представитель регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК;
- представитель Белгородского отделения СХ России;
- руководители МБУ ДО «ДХШ» городов Старый Оскол, Белгород, Губкин, Валуйки;
- заведующий методическим объединением преподавателей ИЗО ДХШ, ДШИ Старооскольского городского округа;
- представитель Белгородского филиала некоммерческой организации «Российский Фонд культуры».

Основные критерии оценивания при рассмотрении конкурсных работ:

Соответствие федеральным государственным требованиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Итоги конкурса и награждение участников конкурса:

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов 1,2,3 степеней, школы – дипломами «За лучшую коллекцию». Преподаватели победителей награждаются дипломами «За подготовку победителя конкурса».

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИК
РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ**



**I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС (ЗАОЧНЫЙ)
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАБОТ
(ТВОРЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА,
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ,
ОТКРЫТЫЕ УРОКИ)**

Белгород – 2018 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в I Всероссийском (заочном) конкурсе теоретических работ (творческие работы, музыкальная журналистика, учебные пособия, методические разработки, открытые уроки)

Данный проект объединяет ключевые теоретические предметы, по которым ведется обучение в музыкальных образовательных учреждениях системы предпрофессионального, среднего и высшего профессионального образования России.

1. Цели и задачи конкурса:

Конкурс призван популяризировать музыкально-теоретические дисциплины в сфере музыкального образования, активизировать просветительскую деятельность в области классического музыкального искусства, способствовать сохранению и развитию лучших педагогических традиций отечественной школы, повышению качества научно-методической работы, повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств РФ.

2. Организаторы конкурса: Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Факультет исполнительского искусства БГИИК, Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, кафедра теории музыки.

3. Участники: в конкурсе могут принимать участие учащиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, студенты музыкальных вузов, преподаватели учебных заведений искусства и культуры.

4. Возрастные группы:

- 1 группа – учащиеся школ;
- 2 группа – студенты ССУЗов;
- 3 группа – студенты ВУЗов;
- 4 группа – преподаватели.

5. Время и порядок проведения конкурса.

Конкурс проходит с **01.12.2018 г. по 10.02.2019 г.** в один тур.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Творческие работы (концертно-лекторская практика, презентация творчества композитора, видео-, медиа- презентация) – участвуют 1-4 группы;

Творческие работы для учащихся ДМШ и ДШИ могут представлять собой очерки, рассказы или сказки о музыке (с использованием музыкальной терминологии), различные виды сочинений (например, сочинение-рассуждение «Музыка леса», «Музыка космоса» и т.п.), эссе, музыкальные игры и т.п. Тематика творческих работ может быть достаточно разнообразной.

Все работы представляются на конкурс в электронном виде. Работа может содержать рисунки, схемы, диаграммы (с пояснениями).

- Музыкальная журналистика (статьи, эссе, интервью, рецензии) – для 1, 2, 3 групп;
- Учебные и учебно-методические пособия – 4 группа,
- Открытые уроки, мастер-классы – 4 группа,
- Учебно-методические комплексы – 4 группа,
- Оценочные материалы – 4 группа.

6. Порядок предоставления работ на конкурс.

Комплект документов высылается в оргкомитет на электронную почту не позднее 15 января 2019 г. и включает в себя:

- заявку для участия (с указанием номинации, сведений об авторе),
- квитанцию об оплате,
- конкурсную работу.

Организационный взнос за участие составляет 500 руб.

Оплата производится по безналичному расчету. В случае отказа от участия в конкурсе, денежные средства не возвращаются. Организационный взнос используется на покрытие расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

Реквизиты ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ПДД

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) Л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000001

КБК 825000000000000000131

Назначение платежа: Оргвзнос, ФИО, Всероссийский конкурс теоретических работ.

7. Награждение.

Конкурсные работы оцениваются составом жюри отдельно по каждой номинации в каждой категории с присвоением звания «Лауреат» I, II, III степени; «Дипломант», «Участник».

Жюри конкурса имеет право: делить призовые места между несколькими участниками; присуждать не все призовые места. По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участники Конкурса получают дипломы в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

8. Технические требования к оформлению работ.

Конкурсная письменная работа должна содержать следующие разделы:

- Титульный лист с указанием темы работы;
- Текст работы;
- Список литературы.

Запись каждой работы должна быть в одном файле. Текст представлять шрифтом Times New Roman, через 1,0 интервал, размер шрифта 14. Абзацный отступ 1,25см., выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 1,5см.

9. Критерии оценивания:

- Актуальность избранной тематики;
- Глубина раскрытия темы;
- Логичность и ясность изложения, самостоятельность суждений;
- Практическая/теоретическая значимость;
- Объем работы;
- Литературный язык, стилистика.

10. Тайминг конкурса:

Прием заявок и конкурсных работ с 01.12.2018 г. по 15.01.2019 г.

Экспертиза представленных работ с 16.01.2019 г. по 05.02.2019 г.

Результаты конкурса и награждение победителей: 10.02.2019 г.

С результатами конкурса можно будет ознакомиться на сайтах:

- Белгородского государственного института искусств и культуры <https://bgiik.ru/>,
- Одаренные дети Белгородской области <https://rumc31.ru/>

Контактная информация:

Роменская Людмила Анатольевна – заведующий кафедрой теории музыки БГИИК. Тел.: 8-980-527-21-63; e-mail: romen_76@list.ru

Кинаш Лариса Александровна – доцент кафедры теории музыки БГИИК. Тел.: 8-906-606-13-83

Бородаенко Олеся Юрьевна – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК. Тел.: +7 (4722) 73-22-04 e-mail: rumc@bgiik.ru

Приложение

ЗАЯВКА на участие во Всероссийском конкурсе теоретических работ	
Ф.И.О.:	
Образовательное учреждение	
Для преподавателей – должность, отдел, кафедра	
Для учащихся, студентов – класс, курс, специальность, отделение	
Наименование конкурсной работы	
Номинация	
Возрастная группа	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса детского рисунка
«Памяти художника И. Хегая»
Тема конкурса: «Как прекрасен этот мир...»

(28 сентября 2018 г.)

Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения регионального конкурса детского рисунка «Памяти художника И. Хегая» (далее – конкурс).

Организаторы конкурса:

- семья художника, Т.Г. Брыжик;
- управление культуры Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры;
- управление культуры администрации Старооскольского городского округа;
- МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол.

Конкурс проводится по инициативе и при финансовой поддержке семьи художника, Т.Г. Брыжик.

Цель конкурса:

Дать возможность учащимся ДХШ и ДШИ выразить свое представление о прекрасном и гармоничном мире, отобразить красоту и разнообразие нашей планеты через многообразие образов и красок.

Задачи конкурса:

- сохранение творческого наследия художника И.Н. Хегая;
- развитие эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся;
- воспитание стремления к творческому самовыражению и эстетической оценке действительности посредством изобразительного искусства, создание условий для освоения и выражения детьми и подростками понимания истинных ценностей окружающего мира;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление новых дарований, способных продолжать и развивать лучшие традиции поколений;
- привлечение внимания общественности, деятелей культуры и искусства к проблеме поддержки одаренных детей и развитию детско-юношеских талантов.

Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств Белгородской области.

Участниками считаются все авторы, приславшие свои заявки в адрес Оргкомитета согласно условиям конкурса.

Возраст участников – от 5 до 18 лет.

Возрастные группы:

- 5 – 8 лет;
- 10 – 13 лет;
- 14 – 18 лет.

Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в режиме реального времени. Участник конкурса выполняет рисунок в течение 2-х часов с чистого листа. Использование эскиза разрешено. Рисунок может быть выполнен любым материалом, формат не ограничен.

Количество участников от школы ограничено: не более 1 ребенка из 50 учащихся ДХШ, отделения изобразительного искусства ДШИ. (пример: В ДХШ 250 учащихся, в конкурсе участвуют – $250 / 50 = 5$ человек)

Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится 28 сентября 2018 года с 11:00 до 13:00 часов. Работа жюри состоится 28 сентября 2018 года с 13:00 до 14:00 часов. Награждение победителей и участников состоится 28 сентября 2018 года в 14:00 часов.

Сроки приема заявок: **до 21 сентября 2018 года.**

Заявки принимаются по адресу: 309514, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Октябрьская, д. 27,

МБУ ДО «Детская художественная школа» ул. Октябрьская, 27, тел. **8 (4725) 22-13-10**, e-mail: uk-dhsh@mail.ru.

Форма заявки прилагается.

Оргкомитет конкурса:

- Серянкина Ирина Константиновна – начальник управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- Фролова Светлана Петровна – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры;
- Сухенко Елена Владимировна – заместитель начальника управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- Жигунова Татьяна Петровна – ведущий методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Старооскольский творческо-методический Центр»;
- Гладких Ольга Витальевна – директор МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол;

– Горшенина Людмила Александровна – заместитель директора МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол.

Оргкомитет обеспечивает решение всех организационных вопросов по подготовке и проведению конкурса.

Жюри конкурса:

Жюри конкурса определяет одно 1 место, одно 2 место и одно 3 место в каждой возрастной группе. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри.

Состав жюри конкурса:

- представители семьи художника;
- представитель управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- представитель регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК;
- представитель Белгородского отделения СХ России;
- руководитель МБУ ДО «ДХШ» Старого Оскола;
- заведующий методическим объединением преподавателей ИЗО ДХШ, ДШИ Старооскольского городского округа;
- представитель МКУК «Старооскольский художественный музей»;
- представители детских художественных школ области.

Основные критерии оценивания при рассмотрении конкурсных работ:

- качество работ с художественной точки зрения;
- интересное раскрытие темы (самобытность, образность, искренность);
- выдержанность темы.

Итоги конкурса и награждение участников конкурса:

Победители конкурса награждаются призами и дипломами. Все участники конкурса награждаются дипломами. Награждение проводится в день проведения конкурса.

Заявка на участие в региональном конкурсе детского рисунка «Памяти художника И. Хегая».

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

1.	ФИО участника	
2.	Дата рождения	
3.	Возрастная группа	
4.	ФИО руководителя, преподавателя	
5.	Телефон, e-mail участника или руководителя	
6.	Название произведения	

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса изобразительного творчества,
посвященного М.Г. Эрденко «Музыка души»

(ноябрь 2018 г.)

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса изобразительного творчества, посвященный М.Г. Эрденко «Музыка души» (далее – конкурс).

Организаторы конкурса:

- Управление культуры Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры;
- управление культуры администрации Старооскольского городского округа,
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко № 1».

Цель конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи конкурса:

- формирование высоких нравственных и моральных норм подрастающего поколения, на примере творчества нашего знаменитого земляка, выдающегося музыканта Михаила Гавриловича Эрденко;
- повышение профессионального уровня учащихся и преподавателей;
- воспитание патриотизма и любви к родному краю, сохранение лучших традиций искусства и культуры Белгородчины;
- стимулирование творческого роста одаренных детей.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств Белгородской области. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

- **I группа** – 6-8 лет;
- **II группа** – 8-10 лет;
- **III группа** – 11-13 лет;
- **IV группа** – 14-16 лет.

Условия и порядок проведения конкурса

Каждый участник конкурса представляет работы формата А-3, А-2 по следующим видам:

1. Живопись;
2. Графика;
3. Декоративно-прикладное искусство.

Критерии оценки:

- грамотное композиционное решение;
- высокий художественный уровень;
- новизна идеи, оригинальность решения;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий.

Регламент работы жюри конкурса

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Делить призовые места между участниками конкурса. Присуждать специальные призы. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

Награждение

Победителям конкурса присуждается: звание Лауреата I, II, III степени и звание Дипломанта.

Оргкомитет конкурса

- Сухенко Елена Владимировна – заместитель начальника управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- Фролова Светлана Петровна – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры;
- Жигунова Татьяна Петровна – ведущий методист МБУК «Старооскольский творческо-методический Центр»;
- Костин Роман Юрьевич – директор МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко № 1»;
- Сенина Елена Викторовна – заместитель директора МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко № 1»;
- Боброва Светлана Валерьевна - заместитель директора МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко № 1».

Место и сроки проведения конкурса

Место проведения: Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н Молодогвардеец, д. 15, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1»; e-mail: uk-dshi1@mail.ru тел/ факс 8-(4725) 24-07-25.

Дата и время проведения конкурса: ноябрь 2018 года.

Для участия в конкурсе необходимо не позднее **01.11.2018 года** предоставить работы в адрес оргкомитета.

Работы принимаются по адресу: Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н Молодогвардеец, д. 15, МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» e-mail: uk-dshi1@mail.ru, тел./факс 8-(4725) 24-07-25, 8-906-604-21-06 Бессонова Ирина Владиславовна.

Представляемые работы сопровождаются сведениями об участниках, расположенными на оборотной стороне работы, с указанием:

- названия учебного заведения;
- фамилии, имени;
- возраста автора работ;
- названия работы и материала исполнения;
- фамилии, имени, отчества преподавателя.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Регионального конкурса балетмейстерских работ
«Талант и вдохновение»

5 декабря 2018 года, ДШИ №1 г. Белгорода

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения V Регионального конкурса балетмейстерских работ «Талант и вдохновение» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», управление культуры администрации города Белгорода, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода».

1.3. Для участия в Конкурсе приглашаются преподаватели и хореографические коллективы учреждений дополнительного образования города Белгорода и Белгородской области.

1.4. Конкурс будет проходить **5 декабря 2018 года** на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода» (ул. Первомайская, 2-а).

Цель конкурса: развитие творческого потенциала педагогических работников и обеспечение условий для их профессионального самовыражения.

2. Номинации конкурса

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- «Детский танец» малого состава (от 3 до 7 человек);
- «Детский танец» большого состава (от 8 человек);
- «Классический танец и его стилизация» малого состава (от 3 до 7 человек);
- «Классический танец и его стилизация» большого состава (от 8 человек);
- «Народно-сценический танец и его стилизация» малого состава (от 3 до 7 человек);
- «Народно-сценический танец и его стилизация» большого состава (от 8 человек);
- «Эстрадный танец и современные направления хореографии» малого состава (от 3 до 7 человек);
- «Эстрадный танец и современные направления хореографии» большого состава (от 8 человек);
- «Вокально-хореографическая композиция» малого состава (от 3 до 7 человек);
- «Вокально-хореографическая композиция» большого состава (от 8 человек).

3. Возрастные категории творческих коллективов

1. Младшая группа – 7-9 лет;
2. Средняя группа – 10-12 лет;
3. Подростковая группа – 13-15 лет;
4. Юношеская группа – 16-17 лет;
5. Смешанная группа – от 7 до 17 лет.

Возраст каждого участника творческого коллектива определяется по состоянию на 5 декабря 2018 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. Конкурсная программа должна состоять из одного хореографического номера.

4.2. Время каждого выступления 2–4 минуты (малый состав), 3–6 минут (большой состав).

4.3. Фонограммы предоставляются на USB-накопителе в формате MP3 или WAV. Преподаватель самостоятельно проверяет наличие фонограмм у звукорежиссера непосредственно перед началом конкурса.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

- Оригинальность раскрытия художественного образа;
- Техника исполнения хореографического номера;
- Композиционное построение;
- Актёрское мастерство;
- Музыкальное сопровождение;
- Художественное оформление хореографического номера.

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки выступлений формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры и ведущие специалисты в области хореографического искусства.

6.2. Оценивание выступлений участников производится по 5-ти бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения.

6.3. Жюри Конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

7. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

7.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем положении.

7.2. Конкурсные показы проводятся публично в один тур.

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку, установленной формы (приложение № 1 к настоящему Положению) в организационный комитет. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны.

7.4. Заявки направляются в отсканированном виде в оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты: beldshi1@yandex.ru.

Срок окончания приема заявок: **до 28 ноября 2018 года** с пометкой «Талант и вдохновение».

Заявки, заполненные не по форме, и поданные после 28 ноября 2018 года, не регистрируются.

К заявке для участия в Конкурсе прилагается копия квитанции об оплате организационного взноса. Оплату можно произвести в день регистрации.

7.5. При регистрации участника на Конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

7.6. Размер организационного взноса рассчитывается организатором, исходя из планируемых расходов на проведение Конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

Сумма организационного взноса составляет - 1000 рублей за каждый номер.

7.7. Организационный взнос может направляться на следующие виды расходов:

- проезд, питание и работа членов жюри;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- обеспечение участников Конкурса необходимыми раздаточными и информационными материалами, в том числе программами Конкурса;
- изготовление дипломов;
- другие цели для проведения Конкурса.

7.8. Реквизиты для оплаты организационного взноса:
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода».

В лице директора Беляевой Ларисы Алексеевны, действующего на основании Устава учреждения.

ИНН: 3123028869, КПП: 312301001,

КФБО г.Белгорода, (МБУ ДО ДШИ № 1 г. Белгорода, л/с 20872032902),

Отделение Белгород г.Белгород,

БИК 041403001,

Р/счет 40701810814033000001,

Назначение платежа: 189 (872070300000000000 2)

Взнос за участие в конкурсе «Талант и вдохновение» за Ф.И. участника(цы).

7.9. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в Конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной категории.

7.10. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на Конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

7.11. Организационный комитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников, направивших заявки на Конкурс, превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

7.12. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

7.13. Питание, транспортные расходы участников Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

7.14. По организационным вопросам обращаться в МБУ ДО ДШИ №1 г. Белгорода по тел./факс: (4722) 27-32-90.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс состоится **5 декабря 2018 года** на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода» (ул. Первомайская, 2-а, остановка «Скорая помощь»).

8.2. Порядок проведения Конкурса:

- 11.00 – 11.45 – регистрация;
- 12.00 часов – торжественное открытие Конкурса;
- 12.30 часов – начало Конкурса.

8.3. Изменения очередности выступлений допускаются только в исключительных случаях, при согласовании с оргкомитетом. В случае опоздания участника к началу конкурсного выступления, вопрос об участии в Конкурсе решает оргкомитет. Внесение изменений в программу выступления в день проведения Конкурса не допускается.

8.4. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения участников.

9. Поощрения участников конкурса

9.1. Для каждой номинации во всех возрастных категориях определяются Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты и участники Конкурса.

9.2. Лауреаты Конкурса награждаются кубками, дипломанты и участники – дипломами.

9.3. В соответствии с решением жюри может быть определен победитель конкурса – обладатель ГРАН-ПРИ (с вручением соответствующего диплома и кубка).

9.4. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

10. Оргкомитет конкурса

10.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

10.2. В рамках возложенных задач оргкомитет разрабатывает план проведения конкурса и организует работу по его реализации.

10.3. Все вопросы, не урегулированные данным положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

Приложение № 1
к положению о проведении

Образец заявки для участия в Конкурсе
Заявка
на участие в V Региональном конкурсе
балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»
5 декабря 2018 года

Коллектив, полное наименование ДМШ или ДШИ, количество человек	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера, ФИ солиста	Название танца, хронометраж
Хореографический коллектив «Искорки» МБУ ДО «Ездоченская детская школа искусств» 20 чел.	Преп. Монакова Ольга Петровна, конц. Попов В.Н., солистка – Ирина Демидович	«Колокольчики мои, цветики лесные» 2.30

1. Номинация (направление танца, возрастная группа) _____

2. Контактный телефон преподавателя _____

Дата: _____

Программа выступления

№ п/п	Название номера	Авторы	Хронометраж (мин.)	Дополнительная информация
1.				

Техническое оснащение, необходимое для выступления _____

Примечание!

О замене или изменении количества участников, конкурсных номеров сообщить **не позднее 5 дней** до начала конкурса;

Заявка заполняется только руководителем коллектива (представлять в напечатанном виде).

Руководитель учреждения _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

**Состав оргкомитета
V Регионального конкурса
балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»
5 декабря 2018 года**

Белокурова Татьяна Фёдоровна	– директор регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК, председатель оргкомитета;
Грекова Людмила Васильевна	– руководитель управления культуры администрации города Белгорода, сопредседатель оргкомитета;
Беляева Лариса Алексеевна	– директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета;
Семёнова Инна Владимировна	– методист регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК, ответственный секретарь оргкомитета;
Алимова Татьяна Павловна	– главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, член оргкомитета;
Денисенко Ольга Александровна	– заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода», член оргкомитета;
Алисова Инна Евгеньевна	– заведующая городским методическим объединением преподавателей хореографии, член оргкомитета;
Лебедева Татьяна Семёновна	– главный бухгалтер муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода», член оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении региональной педагогической выставки-конкурса
художественного творчества
«Весна»
(февраль 2019 г.)

Региональная педагогическая выставка-конкурс художественного творчества «Весна» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры на базе МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода».

Цель и задачи выставки-конкурса

Целью проведения выставки-конкурса является активизация творчества педагогических работников.

Задачи выставки-конкурса:

- повышение общего культурного уровня и уровня художественного мастерства педагогических работников;
- создание условий для взаимного обмена творческими идеями и достижениями среди участников;
- стимулирование профессионального роста молодых специалистов;
- пропаганда творчества художников-педагогов.

Номинации выставки-конкурса, формы участия

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Скульптура».

Форма участия – предоставление работы, выполненной участником (участниками) в соответствующей номинации.

Участники выставки - конкурса

Для участия в выставке-конкурсе приглашаются преподаватели изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДХШ, ДШИ, ВУЗов, ССУЗов, педагоги дополнительного образования города Белгорода и Белгородской области (домов творчества, художественных студий и др.).

Группы участников:

- преподаватели ВУЗов, ССУЗов;
- преподаватели ДХШ, ДШИ;
- педагоги дополнительного образования.

Требования к конкурсным работам

Работы, представленные на выставку-конкурс, должны иметь реалистический характер изображения, как пример для учащихся в поддержке традиций русской реалистической живописи.

Работы должны быть оформлены и готовы к экспозиции.

На обратной стороне работы размещается этикетка, заполненная по образцу (приложение к настоящему Положению).

От учреждения предоставляется заявка, заполненная по образцу в табличной форме, в электронном и печатном виде (приложение к настоящему Положению).

Работы должны быть выполнены не ранее 2018 года, и не представленные ранее на этот конкурс.

Критерии оценки конкурсных работ

При оценке конкурсных работ оценивается:

- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;
- общее художественное впечатление.

Жюри конкурса

Жюри выставки-конкурса формируется из ведущих педагогов-художников образовательных учреждений высшего образования, методистов, преподавателей и директоров ДШИ, художников, искусствоведов, музейных работников.

Жюри рассматривает работы, представленные к участию в выставке-конкурсе. По итогам конкурса жюри присуждает:

- «Гран-при»,
- «Лауреат» (I, II или III степени),
- «Дипломант»

в каждой номинации и в каждой группе участников.

Оценка работ участников конкурса производится открытым голосованием членов жюри.

Жюри имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

Во время заседаний жюри нахождение посторонних лиц в помещении, где работает жюри, не разрешается.

Все решения жюри выставки-конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Организационные условия участия в выставке-конкурсе

Выставка-конкурс открыта для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

Для участия в выставке-конкурсе к работам обязательно прилагается заявка от образовательного учреждения, включающая список работ участников от учреждения (приложение к настоящему Положению). Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются. Заявка заверяется подписью и печатью направляющей стороны.

Работы с заявкой на участие в выставке-конкурсе направляются по адресу: **308009, г. Белгород, ул. Победы, 77, МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода».**

Организаторы не несут ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок, а также утрату документов и работ при пересылке.

Работы с заявкой подаются в ДХШ г. Белгорода до **8 февраля 2019 г. включительно.**

Уточнить информацию можно по телефону: (4722) 58-98-53 (Акиньшина Ирина Владимировна).

Сроки и порядок проведения конкурса

Работы подаются в ДХШ г. Белгорода до **8 февраля 2019 г. включительно.**

Работа жюри выставки-конкурса состоится **13 февраля 2019 года.**

Результаты выставки-конкурса будут опубликованы на сайте школы и в группе школы ВК **21 февраля 2019 года.**

Торжественное открытие выставки работ победителей и участников выставки-конкурса состоится **1 марта 2019 года.**

Работы участников выставки-конкурса будут экспонироваться в выставочных залах детской художественной школы в течение **марта-апреля 2019 года.**

Организаторы выставки-конкурса оставляют за собой право на использование фотоматериала без разрешения на то участников.

Этапы проведения выставки-конкурса:

15.01.2018 г. – 12.02.2019 г.	– приём работ;
13.02.2019 г.	– работа жюри, определение Гран-при, Лауреатов и Дипломантов выставки-конкурса;
21.02.2019 г. – 28.02.2019 г.	– формирование итоговой выставки;
01.03.2019 г.	– торжественное открытие выставки работ участников и награждение победителей выставки-конкурса.

Приложение
к Положению о проведении региональной
педагогической выставки-конкурса
художественного творчества «Весна»

Образец заявки для участия в конкурсе

**ЗАЯВКА
на участие
в региональной педагогической выставке-конкурсе
художественного творчества
«Весна»**

– полное правильное название образовательного учреждения, – контактный тел., – указать должность (для правильного заполнения грамот победителя)	МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» рабочий, сотовый преподаватель (или учитель, или педагог)
ФИО автора	ИВАН ИВАНОВИЧ ИВАНОВ
название работы, материал (техника исполнения), год создания (не ранее 2010 года),	«У ручья» х.м., 2015г. «На реке» акварель, 2017г.

Все условия конкурса принимаю.

Дата

Подпись

Печать направляющей организации.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
детского изобразительного творчества
«Звездочки Белогорья»
(февраль 2019 г.)

Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры на базе МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода».

Цели и задачи конкурса:

- выявление, поддержка одаренных детей в области изобразительного искусства;
- стимулирование интереса детей и юношества к прошлому своей Родины, своей семьи, его героическим страницам;
- воспитание юных художников в лучших традициях русского искусства;
- повышение творческого мастерства участников и их преподавателей;
- привлечение внимания общественности, различных творческих организаций, физических лиц к проблемам творческого развития личности, раскрытия ее потенциала и нравственного совершенствования.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств Белгородской области.

Номинации конкурса:

- «Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы»;
- «Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы».

Возрастные категории участников:

- **в номинации «Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы»:**
 - **I группа** – 2 класс ДХШ; 5-6 класс ДШИ (8-летний срок обучения);
 - **II группа** – 3 класс ДХШ; 7 класс ДШИ (8-летний срок обучения), 3 класс ДШИ (6-летний срок обучения);
- **в номинации «Дополнительные предпрофессиональные программы»:**
 - **I группа** – 3 класс ДХШ (12 - 14 лет); примерно 7 класс ДШИ (8-летний срок обучения);
 - **II группа** – 4 класс ДХШ (13 - 15 лет); примерно 8 класс ДШИ (8-летний срок обучения);
 - **III группа** – 5 класс ДХШ (14 – 17 лет).

Примечание: при отнесении к возрастной группе необходимо учитывать, что в 1 класс при 5-летнем сроке обучения поступают дети в возрасте 10-12 лет; при освоении этих программ в другой срок нужно ориентироваться по возрасту на 5-летний срок обучения.

Программные требования к участникам:

Каждый участник конкурса представляет 3 работы:

– ***в номинации «Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы»:***

- учебный рисунок (формат А-3)
- учебная живопись (формат А- 3)
- станковая или декоративная композиция (формат А- 3)

– ***в номинации «Дополнительные предпрофессиональные программы»:***

- учебный рисунок (формат А-2)
- учебная живопись (формат А- 2)
- станковая или декоративная композиция (формат А - 2).

Критерии оценки:

- в учебных работах – грамотное композиционное решение, техническое владение художественным материалом;
- в станковой или декоративной композиции – оригинальность замысла, композиционного и колористического решения, владение художественным материалом.

Жюри конкурса:

Состав жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей изобразительного искусства области, представителей РУМЦ, органов управления культурой, творческих общественных организаций.

Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы.

Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

В результате обсуждения жюри определяет обладателя Гран-при регионального конкурса и лауреатов (I, II, III место) в каждой номинации по возрастным группам, которые награждаются дипломами лауреатов. Лауреат конкурса определяется по совокупности достижений во всех представленных работах.

Организационные условия участия в конкурсе:

Представляемые работы сопровождаются сведениями, расположенными на оборотной стороне работы, с указанием:

- номинации;
- возрастной группы;
- названия образовательной организации;
- фамилии, имени автора работ;
- названия работы и материала исполнения;
- фамилии, имени, отчества преподавателя;

Работы принимаются МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» по адресу:

308009, г. Белгород, ул. Победы, 77,
тел. 8 (4722) 58-98-53 (выставочный отдел школы),
58-98-50 (приемная директора)
e-mail: Belgorod-dxsh@yandex.ru

Сроки и порядок проведения конкурса:

Работы принимаются МБУ ДО «Детская художественная школа г. Белгорода» **до 20 января 2019 года.**

Жюри конкурса состоится **1 февраля 2019 года.**

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте школы и в группе ВК.

Работы победителей и призёров конкурса будут экспонироваться в выставочных залах школы с февраля 2019 года.

Организаторы конкурса оставляют за собой право на использование фотоматериала без разрешения на то участников.

По итогам конкурса лучшим участникам вручаются награды: Гран-При, «Диплом лауреата» (I, II или III место), «Диплом за успешное участие».

Дипломы вручаются в торжественной обстановке во время экспонирования выставки работ победителей и участников конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Регионального конкурса
исполнителей на клавишных народных инструментах
имени Ивана Титовича Лукашева
15 марта 2019 года, г. Шебекино

Учредители конкурса: Управление культуры Белгородской области, Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, МКУ «Управление культуры, молодёжной политики и туризма администрации Шебекинского района Белгородской области», МБУ ДО «Детская школа искусств города Шебекино Белгородской области».

***Конкурс проходит в рамках X Всероссийского дня баяна,
аккордеона и гармоники.***

Конкурс проводится по сольным номинациям: **баян, аккордеон, гармонь.**

Возрастные группы:

- 1 группа – до 9 лет включительно;
- 2 группа – от 10 лет до 11 лет;
- 3 группа – от 12 лет до 13 лет;
- 4 группа – от 14 лет до 15 лет;
- 5 группа – от 16 лет до 17 лет.

Цель конкурса: поддержка и развитие школы игры на баяне, аккордеоне, гармонии; совершенствование методик преподавания и сохранение музыкальных традиций в Белгородской области.

Задачи конкурса:

- провести смотр деятельности отделений народных инструментов в ДМШ, ДШИ области;
- определить уровень обучения учащихся и эффективность методик преподавания;
- выявить и поощрить одарённых учащихся и преподавателей, обладающих творческим потенциалом;
- активизировать профессионально-педагогическую деятельность;
- способствовать развитию и популяризации специализаций баяна, аккордеона, гармонии.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 тура: **отборочный и финальный.**

I тур (отборочный):

Зональный конкурсный отбор будет проходить в методических объединениях.

Организация, формирование состава жюри и поощрение призов I тура решаются в методических объединениях. Председателям методических объединений предоставить сводные протоколы отборочного тура в региональный учебно-методический центр по художественному образованию e-mail: **rumc@bgiik.ru**

Конкурсная программа участников всех возрастных групп должна состоять из 2-х разножанровых, разнохарактерных произведений:

1. Кантиленного характера.
2. Virtuозного характера (можно этюд).

- Продолжительность выступления не более 10 минут.
- Конкурс является академическим: в I туре рекомендуется участие всех преподавателей аккордеона, баяна и гармони ДМШ, ДШИ области.
- Состав жюри I тура формируется в методическом объединении с приглашением кураторов из учебных заведений культуры и искусств.
- Для участия в региональном туре конкурса направляются исполнители отборочного тура, рекомендованные составом жюри.

II тур (финальный):

Региональный этап конкурса будет проходить в ДШИ г. Шебекино (ул. Ленина, 1), где преподавал И.Т. Лукашев – заслуженный работник культуры РФ, баянист, гармонист, композитор.

В данном туре конкурса участвуют учащиеся, рекомендованные составом жюри по итогам I (отборочного) тура.

Конкурсная программа – из конкурсного выступления I тура.

Типовую заявку на участие во II туре в соответствии с рекомендацией жюри I тура, согласованную с директором ДШИ, по указанной ниже форме направить до **1 марта 2019** года в ДШИ г. Шебекино по электронной почте: moudod1@rambler.ru

Контактные телефоны:

8-(47248) 4-27-40 – Захлевная Светлана Петровна – заместитель директора ДШИ г. Шебекино;

8-(4722) 73-22-04 – Инна Владимировна Семёнова – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК.

Образец заполнения

ЗАЯВКА

**на участие в VII Региональном конкурсе исполнителей
на клавишных народных инструментах им. И.Т. Лукашева**

Фамилия, имя участника, полное наименование учебного заведения, возраст	Ф.И.О. педагога	Программа (композитор с инициалами, название, часть), общий хронометраж
Иванова Мария МОУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол 9 лет	Васильева Нина Петровна	3. Б. Кравченко. «Лирические припевки» 4. О. Шилова. «Весёлое путешествие» 3.40

1. Инструмент, возрастная группа ___ баян, 1 группа _____
2. Контактный телефон преподавателя _____

Дата отправления заявки:

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса по общему фортепиано
среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений
СПО и ВО и учащихся ДМШ и ДШИ
(февраль-март 2019 г.)

Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО и учащихся ДМШ и ДШИ проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию совместно с кафедрой общего фортепиано и кафедрой фортепиано Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

Цель конкурса – развитие и совершенствование курса общего фортепиано для учащихся ДМШ, ДШИ, студентов разных специальностей музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одарённых учащихся и студентов;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- совершенствование педагогического мастерства и развитие творческого потенциала педагогов, предоставление им возможности показать результаты своей работы;
- расширение круга общения и сотрудничества, создание условий для взаимодействия и обмена опытом преподавателей учебных заведений.

Условия проведения конкурса

- в конкурсе принимают участие:
 - студенты разных специальностей музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО;
 - учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме специальности «Фортепиано»);
- конкурсные испытания проходят в один тур;
- порядок выступлений устанавливается организаторами в день конкурса.

Формирование групп осуществляется по мере поступления заявок.

В группе ДМШ, ДШИ участвуют конкурсанты, обучающиеся в классе общего фортепиано не менее 2-х лет.

Возрастные группы

I группа – до 11 лет (включительно)

II группа – с 12 до 17 лет(включительно)

Конкурс проводится по двум методическим зонам: Белгородской и Губкинской.

Белгородская зона:

- **ДМШ и ДШИ – 16 февраля 2019 г.** в 11.00 ч. на базе БГИИК по адресу: г. Белгород, ул. Королёва, 7.
- **СПО и ВО – 2 марта 2019 г.** в 11.00 ч. на базе БГИИК по адресу: г. Белгород, ул. Гражданский проспект, 55;
- Регистрация участников – с 10.00 ч.

Губкинская зона:

- **ДМШ и ДШИ – 16 февраля 2019 г.** в 11.00ч. на базе Губкинского филиала БГИИК по адресу: г. Губкин ул. Демократическая, 2.
- **СПО и ВО – 2 марта 2019 года** на базе Губкинского филиала БГИИК по адресу: г. Губкин ул. Демократическая, 2.
- Регистрация участников – с 10.00 ч.

Программные требования

Для уч-ся ДМШ, ДШИ:

- 2 разнохарактерных произведения малой формы.
- Время выступления – не более 5 минут.

Для студентов СПО, ВО:

- 2 разнохарактерных произведения малой формы:
- сольная пьеса (исполняется наизусть);
- аккомпанемент (исполняется по нотам).
- Время выступления – не более 8 минут.
- В качестве иллюстраторов могут выступать только студенты учебного заведения.

Основные критерии оценки выступления участников конкурса

- художественно-выразительное и стабильное исполнение программы;
- степень владения музыкально-исполнительскими навыками игры на фортепиано.
- уровень концертмейстерских навыков при исполнении аккомпанемента, сбалансированность звучания сольной партии и сопровождения (для студентов СПО и ВО).

Конкурсные выступления оценивает жюри, которое имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- награждать дипломами лучших иллюстраторов конкурса;
- назначать специальные призы.

Победителям конкурса присваивается звание лауреата с вручением диплома лауреата I, II, III степени. Участникам, занявшим 4 место – звание дипломанта. Остальные участники награждаются дипломами за участие в конкурсе. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменениям не подлежит.

Заявки на участие в конкурсе направляются

Белгородская зона:

– СПО, ВО – до 1 февраля 2019 г.

Ответственные: Тимошенко Лидия Афанасьевна (8-919-437-81-59)
lidaftim@yandex.ru;

Голубцова Ольга Анатольевна (8-904-534-87-23) olga_golub31@mail.ru

– ДМШ, ДШИ – до 10 февраля 2019 г.

Ответственные: Исайченко Татьяна Алексеевна (8-910-320-87-43)
tanya3208743@yandex.ru

Бахмутова Татьяна Николаевна (8-908-787-28-09) tatyanauskova55@mail.ru

Губкинская зона:

– СПО, ВО – до 1 февраля 2019 г.,

– ДМШ и ДШИ – до 10 февраля 2019 г.

по следующим адресам электронной почты:

Ответственные: Усачева Наталья Валентиновна (8-920-200-32-47)
gfm Metod@bgiik.ru,

Путинцева Татьяна Сергеевна (8-904-095-39-71) pytyats931@mail.ru

Финансовые условия

Организационный взнос составляет 500 рублей. Оплата организационного взноса производится путём внесения наличных денежных средств в день регистрации участника конкурса или по безналичному расчёту. Ксерокопия квитанции предоставляется при регистрации.

Проезд, питание и проживание участников оплачивается за счет собственных средств или средств направляющей стороны.

Реквизиты:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение по Белгородской области Главного управления Центрального

банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области

(Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК)

л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

КБК 82500000000000000131

ОКТМО 14701000001

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе
по общему фортепиано среди учащихся ДМШ, ДШИ,

1. Наименование учебного заведения _____
 2. Специальность, класс _____
 3. ФИ участника _____
 4. Возраст _____
 5. ФИО преподавателя (полностью) _____
 6. Программа _____
 - _____
 - _____
- Контактный телефон _____

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе
по общему фортепиано среди студентов музыкальных и
педагогических учебных заведений СПО, ВО

1. Наименование учебного заведения _____
 2. Специальность, курс _____
 3. ФИ участника _____
 4. ФИО преподавателя (полностью) _____
 5. ФИ иллюстратора _____
 6. Программа _____
 - _____
 - _____
- Контактный телефон _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении региональной олимпиады по сольфеджио
для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

Региональная олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры, факультетом исполнительского искусства БГИИК, Губкинским филиалом Белгородского государственного института искусств и культуры.

Условия конкурса:

Олимпиада проводится в 2 этапа:

1 этап – зональный (5 апреля 2019 г.);

2 этап – региональный (24 апреля 2019).

В олимпиаде принимают участие учащиеся 4-5 (6) классов (с пятилетним сроком обучения) и 5-7 (8) классов (с семилетним сроком обучения).

Зональный этап олимпиады проводится зональными методическими объединениями в один день во всех ДШИ, ДМШ области – **5 апреля 2019г.**

Конкурсные задания будут отправлены по e-mail на электронные адреса школ в день проведения конкурса.

Контроль за проведением отборочного тура олимпиады возлагается на председателя зонального методического объединения.

Региональный этап олимпиады проводится по регионам: **24 апреля 2019 г.** в гг. Белгороде и Губкине.

Отбор учащихся для участия во втором туре региональной олимпиады осуществляется членами жюри-преподавателями БГИИК (состав жюри утверждается управлением культуры Белгородской области) на основании представленных ***Протоколов 2*** (Приложение №3) и письменных работ учащихся зонального тура олимпиады. К региональному этапу допускаются учащиеся, занявшие 1,2,3 места по итогам зонального тура (количественный состав определяется членами областного жюри олимпиады, но не свыше предельно допустимого количества участников от зонального методического объединения (Приложение №4).

Заявки на участие (Приложение №1) в отборочном туре региональной олимпиады по сольфеджио высылаются председателям ЗМО для формирования протоколов зонального этапа олимпиады. По завершении зонального тура в **срок до 10 апреля 2019 г.** оригиналы оформленных работы детей и ***Протоколы 2*** (Приложение №3) передаются:

- для школ Белгородской зоны – в Региональный учебно-методический центр по художественному образованию (г. Белгород, ул. Губкина, 53, каб. 407, Бородаенко О.Ю.; телефон 73-22-04) или на кафедру теории музыки факультета исполнительского искусства БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55, Роменской Л.А.),
- для школ Губкинско-Старооскольской зоны – в Губкинский филиал БГИИК (г. Губкин, ул. Победы, 4, Губкинский филиал БГИИК, Жуковой Ю.В.)

Протоколы 1 (Приложение № 2) высылаются Бородаенко О.Ю., методисту РУМЦ БГИИК, по e-mail: rumc@bgiik.ru (в формате WORD, не сканировать!!!)

Форма проведения олимпиады

Конкурс проводится в письменной форме, включает три раздела:

1. Музыкальный диктант (30 минут);
2. Слуховой анализ: определение интервальных и аккордовых последовательностей в ладу и вне лада (15 минут);
3. Сольфеджирование с листа (15 минут).

Задания составляются в соответствии с требованиями Программы по сольфеджио для ДМШ, ДШИ и предполагают развитые навыки записи музыкального диктанта, оформления нотного текста, быстроту реакции учащихся, активность их мышления, развитость творческих навыков.

Требования по сольфеджио

Конкурсные требования разрабатываются преподавателями кафедры теории музыки факультета исполнительского искусства и Губкинского филиала БГИИК и включают в себя:

1. Запись 8-10 тактового музыкального диктанта в течение 25-30 минут (10 проигрываний).
2. Наличие навыков группировки длительностей в работе записи музыкального диктанта.
3. Определение на слух отдельных интервалов и аккордов с расшифровкой их фоники.
4. Запись аккордовой последовательности, цепочки интервалов в тональности.
5. Сольфеджирование одноголосной мелодии с листа.

Критерии оценки работ учащихся являются:

- уровень развития слуховых навыков;
- уровень развития навыков записи музыкального диктанта;
- уровень развития навыков чтения с листа.

Жюри конкурса:

Жюри зонального и регионального этапа олимпиады формируется из преподавателей кафедры теории музыки Факультета исполнительского искусства и Губкинского филиала БГИИК.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители олимпиады определяются по максимально набранному количеству баллов.

Победители региональной олимпиады по сольфеджио награждаются дипломами и грамотами регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК.

Приложение №1

Заявка на участие в региональной олимпиаде по сольфеджио

№ п/п	Ф.И. участника	Специальность (инструмент)	Класс	Школа (полное наимено вание)	Ф.И.О. (полностью) преподавателя по сольфеджио
1.					
2.					
3.					

(дата проведения)

[illegible]

Члены жюри		/	
	ФИО		подпись
		/	
	ФИО		подпись
		/	
	ФИО		подпись

**ПРОТОКОЛ 2 (для членов жюри БГИИК) зонального тура
региональной олимпиады по сольфеджио среди учащихся ДМШ, ДШИ**

(дата проведения)

№ п/п	№ по жеребьевке	Муз. диктант	Слух. анализ	Сольфеджиро вание	Итого баллов	Место	Комментарии

Председатель ЗМО	/	
	ФИО	подпись
Члены жюри	/	
	ФИО	подпись
	/	
	ФИО	подпись
	/	
	ФИО	подпись
	/	
	ФИО	подпись

**Предельно допустимое количество участников
региональной олимпиады по сольфеджио:**

Белгородская зона

1. *Алексеевское* методическое объединение: Алексеевский, Красногвардейский, Красненский районы – до 10 учащихся;
2. *Борисовское* методическое объединение: Ракитянский, Грайворонский, Борисовский, Краснояружский районы – до 10 учащихся;
3. *Яковлевское* методическое объединение: Яковлевский, Ивнянский, Прохоровский районы – до 10 учащихся;
4. Методическое объединение *Белгородского района* – до 10 учащихся;
5. Методическое объединение *Шебекинского района* – до 10 учащихся;
6. Методическое объединение *г. Белгорода* – до 35 учащихся;

Старооскольская зона:

1. *Валуйское* методическое объединение: Валуйский, Волоконовский, Вейделевский районы, п. Ровеньки – до 12 учащихся;
2. *Новооскольское* методическое объединение: Новооскольский, Корочанский, Чернянский районы – до 12 учащихся;
3. *Губкинское* методическое объединение: г. Губкин и Губкинский район – до 15 учащихся;
4. Методическое объединение *г. Старый Оскол и Старооскольского района* – до 45 учащихся.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Регионального конкурса
исполнителей на струнных народных инструментах
«Стремление»
Конкурс-посвящение белгородскому балалаечнику
Виктору Александровичу Щербакову

5 апреля 2019 года, г. Короча

Учредители конкурса: управление культуры Белгородской области, региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, управление культуры и молодёжной политики администрации Корочанского района, МБУ ДО «Корочанская школа искусств».

Конкурс проводится по сольным номинациям: **домра, балалайка.**

Конкурс проходит в рамках Всероссийского дня струнных народных инструментов «Балалайка – душа России».

Возрастные группы:

- 1 группа – до 9 лет включительно;
- 2 группа – от 10 лет до 11 лет;
- 3 группа – от 12 лет до 13 лет;
- 4 группа – от 14 лет до 15 лет;
- 5 группа – от 16 лет до 17 лет.

Цель конкурса: поддержка и развитие школы игры на домре и балалайке; совершенствование методик преподавания и сохранение музыкальных традиций в Белгородской области.

Задачи конкурса:

- провести смотр деятельности отделений народных инструментов в ДМШ, ДШИ области;
- определить уровень обучения учащихся и эффективность методик преподавания;
- выявить и поощрить одарённых учащихся и преподавателей, обладающих творческим потенциалом;
- активизировать профессионально-педагогическую деятельность;
- способствовать развитию и популяризации специализаций домры и балалайки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 тура: **отборочный и финальный.**

I тур (отборочный):

Зональный конкурсный отбор будет проходить в методических объединениях до 20 марта 2019 года.

Организация, формирование состава жюри и поощрение призёров I тура решаются в методических объединениях. Председателям М/О предоставить сводные протоколы отборочного тура в региональный учебно-методический центр по художественному образованию e-mail: **rumc@bgiik.ru**

Конкурсная программа участников всех возрастных групп должна состоять из 2-х разножанровых, разнохарактерных произведений:

1. Кантиленного характера.
2. Виртуозного характера.

- Продолжительность выступления не более 10 минут.
- Конкурс является академическим: в I туре рекомендуется участие всех преподавателей аккордеона, баяна и гармонии ДМШ, ДШИ области.
- Состав жюри I тура формируется в методическом объединении с приглашением кураторов из учебных заведений культуры и искусств.
- Для участия в региональном туре конкурса направляются исполнители отборочного тура, рекомендованные составом жюри.

II тур (финальный):

Региональный этап конкурса будет проходить в Корочанской школе искусств (г. Короча, ул. Пролетарская, 39).

В данном туре конкурса участвуют учащиеся, рекомендованные составом жюри по итогам I (отборочного) тура.

Конкурсная программа – из конкурсного выступления I тура.

Типовую заявку на участие во II туре в соответствии с рекомендацией жюри I тура, согласованную с директором ДШИ, по указанной ниже форме направить до **20 марта 2019** года в Корочанскую ДШИ по электронной почте: **kordshi@yandex.ru**

Контактные телефоны:

8-(47231)-5-66-08 – Альбина Николаевна Мирошникова – заместитель директора Корочанской ШИ;
8-(4722) 73-22-04 – Инна Владимировна Семёнова – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК.

Образец заполнения заявки

ЗАЯВКА на участие в VII Региональном конкурсе исполнителей на клавишных народных инструментах им. И.Т. Лукашева

Фамилия, имя участника, полное наименование учебного заведения, возраст	ФИО преподавателя, ФИО концертмейстера	Программа (композитор с инициалами, название, часть), общий хронометраж
Иванова Мария МОУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол 9 лет	Преп. Васильева Нина Петровна Конц. Демидович Ирина Ивановна	5. Б. Кравченко. «Лирические припевки» 6. О. Шилова. «Весёлое путешествие» 3.40

1. Инструмент, возрастная группа ____ домра, 1 группа _____
2. Контактный телефон преподавателя _____

Дата отправления заявки:



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
фортепианных ансамблей среди учащихся ДМШ, ДШИ
(апрель 2019г.)

Региональный конкурс фортепианных ансамблей среди детских музыкальных школ и школ искусств проводится Региональным учебно-методическим центром по художественному образованию БГИИК совместно с ДШИ им. М.Г. Эрденко №1г. Старый Оскол и Прохоровской ДШИ в апреле 2019 года.

Цели и задачи конкурса:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- развитие исполнительского творчества юных музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей; выявление и поощрение наиболее одаренных и способных обучающихся;
- обмен творческим опытом преподавателей, работающих в области детской музыкальной педагогики.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- младшая – 7-10 лет (включительно);
- средняя – 11-13 лет (включительно);
- старшая – 14-17 лет (включительно).

Возрастная группа определяется по старшему из участников ансамбля.

Возраст участников определяется на 1 апреля 2019г.

Конкурс проводится в два тура.

I тур (отборочный), проводится по зональным методическим объединениям в марте 2019 года (приложение №2).

Для оценки выступлений на местах формируется комиссия, в состав которой входят:

- куратор, либо преподаватель факультета исполнительского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры или Губкинского филиала БГИИК ***по специальности фортепиано***;
- председатель методического объединения по специальности фортепиано;
- педагоги фортепианного отдела, имеющие высшую квалификационную категорию.

Ко II туру допускаются учащиеся занявшие I и II места на отборочных прослушиваниях.

Копии протоколов отборочного тура, заверенные членами жюри предоставляются в РУМЦ по художественному образованию БГИИК по электронному адресу: E-mail: rumc@bgiik.ru, для методиста Фроловой Светланы Петровны /тел. 8 - (4722) 73-22-04/.

II тур (региональный, заключительный) проводится по двум зонам:
Белгородская, на базе Прохоровской ДШИ.
Старооскольская, на базе ДШИ им. М.Г. Эрденов №1 г. Старый Оскол.

Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений в 4 руки, различных по стилю (на одном или двух фортепиано).

- 1. Произведение композитора – классика, композитора - романтика, советского композитора.**
- 2. Произведение современного композитора конца XX, начала XXI века.**

Продолжительность выступления:

Младшая группа – не более 5 минут

Средняя группа – не более 7 минут

Старшая группа – не более 10 минут

Исполнение программы на память является обязательным условием конкурса.

Порядок выступлений определяет оргкомитет конкурса.

При оценке конкурсных выступлений будет учитываться:

- глубина и яркость воплощения художественного образа;
- уровень технического мастерства;
- степень сыгранности ансамбля.

Окончательное распределение мест осуществляется жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения.

Участникам конкурса, занявшим I, II, III места, вручаются дипломы и присваивается звание лауреата.

Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата, гран-при;
- присуждать не все призовые места;
- делить одно место между участниками;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать специальными дипломами лучших преподавателей;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению;
- решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять до **1 апреля 2019 года** по следующим адресам:

Старооскольская зона: 309504 г. Старый Оскол, м-н Молодогвардеец, 15
ДШИ им. М.Г. Эрденов №1.

тел./факс (8-4725) 24-07-25 – Костин Роман Юрьевич, директор.

e-mail: uk-dshi1@mail.ru

Белгородская зона: 309000 п. Прохоровка, ул. Советская, 130
 Прохоровская ДШИ
 Тел./факс (8-47242) 2-14-91 – Михаевич Нелли Иосифовна, директор.
e-mail: iskusstvo.deti@mail.ru

Образец заявки прилагается (приложение №1).

Заявки, представленные позже указанного срока, рассматриваться оргкомитетом конкурса не будут.

Приложение №1

**ЗАЯВКА
 на участие в региональном конкурсе фортепианных ансамблей**

1. Наименование школы _____
2. ФИ участников ансамбля, их возраст, возрастная группа _____
3. ФИО преподавателя (полностью) _____
4. Программа, хронометраж _____
5. Свидетельство о рождении участников (копии)

**Дата
 М.П.**

Подпись директора

Приложение №2

Зональные методические объединения

1.	г. Белгород	–	г. Белгород
2.	Яковлевское	–	г. Строитель, п. Томаровка, п. Яковлево, п. Ивня, п. Прохоровка
3.	Борисовское	–	Ракитянский район, Грайворонский район п. Красная Яруга, п. Борисовка
4.	Белгородское	–	Белгородский район, Шебекинский район
5.	Алексеевское	–	Алексеевский район, Красногвардейский район Красненский район
6.	Старооскольское	–	г. Старый Оскол, Старооскольский район
7.	Губкинское	–	г. Губкин, Губкинский район
8.	Новооскольское	–	Новооскольский район, Корочанский район Чернянский район
9.	Валуйское	–	Валуйский район, Волоконовский район п. Вейделевка, п. Ровеньки

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Регионального конкурса
хореографических коллективов «Место, где свет»

19 апреля 2019 года, п. Чернянка

В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы районных и сельских детских школ искусств области.

Учредители конкурса: управление культуры Белгородской области, региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, управление культуры администрации муниципального района «Чернянский район», Чернянская районная детская школа искусств.

Цель: сохранение и развитие традиций хореографического искусства, поддержка отделений хореографии в районных и сельских детских школах искусств Белгородской области.

Задачи:

- провести смотр деятельности хореографических отделений ДМШ, ДШИ;
- определить уровень обучения учащихся, педагогическое и балетмейстерское мастерство преподавателей;
- активизировать профессионально-педагогическую деятельность.

Номинации:

- «Классический танец»;
- «Стилизованный классический танец»;
- «Народно-сценический танец»;
- «Стилизованный народно-сценический танец»;
- «Эстрадный танец и современные направления хореографии»;
- «Детский танец»

Возрастные группы:

- I группа – от 7 до 9 лет;
- II группа – от 10 до 12 лет;
- III группа – от 13 до 14 лет;
- IV группа – от 15 до 17 лет.

Группа определяется основным возрастным составом (не менее 60-70% заявленного возраста).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс будет проходить в два тура: отборочный и финальный.

1. Конкурс является академическим: в I туре рекомендуется участие всех преподавателей хореографии районных и сельских ДМШ, ДШИ области.
2. Состав жюри I тура формируется в методическом объединении с приглашением кураторов из учебных заведений культуры и искусств.

3. Для участия в региональном туре конкурса направляются исполнители отборочного тура, рекомендованные составом жюри.

I тур (отборочный):

Отборочный тур конкурса состоится в методических объединениях (до 1 апреля 2019 года).

Организация, формирование состава жюри и поощрение призёров I тура решаются в методических объединениях. Председателям М/О предоставить сводные протоколы отборочного тура в региональный учебно-методический центр по художественному образованию e-mail: **rumc@bgiik.ru**

Конкурсная программа данного тура должна состоять из **двух разнохарактерных танцев** по усмотрению руководителя коллектива, в полной мере раскрывающих уровень обучения учащихся, педагогическую и балетмейстерскую работу преподавателя.

II тур (финальный):

Региональный тур конкурса будет проходить **19 апреля 2019 года** во Дворце культуры п. Чернянка (пл. Октябрьская, 19). В данном туре конкурса имеют право принять участие детские хореографические коллективы, прошедшие I тур (отборочный) и рекомендованные составом жюри.

Хореографический коллектив на данном этапе конкурса должен представить **один конкурсный танец** из программы I тура (отборочного), рекомендованный составом жюри.

В состав жюри будут входить ведущие преподаватели хореографии Белгородской области.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные и именные дипломы преподавателям, концертмейстерам и коллективам, награждать Гран-при.

Организационный взнос за участие во II туре – 500 рублей за 1 заявку.

Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса.

Оплата производится по наличному расчёту в день проведения конкурса во время регистрации.

Типовую заявку на участие во II туре в соответствии с рекомендацией жюри I тура, согласованную с директором ДШИ, по указанной ниже форме направить **до 1 апреля 2019 года** в Чернянскую районную ДШИ по электронной почте: **chkola1962@mail.ru**

Контактные телефоны:

8-(47-232)-5-73-83 – Наталья Юрьевна Очкась – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Чернянской районной ДШИ;

8-(4722)-73-22-04 – Инна Владимировна Семёнова – методист регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК.

Заявка
на участие в V Региональном конкурсе
хореографических коллективов «Место, где свет»

Коллектив, полное наименование ДМШ или ДШИ, количество человек	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера, ФИ солиста,	Название танца, хронометраж
Хореографический коллектив «Искорки» МБУ ДО «Ездоченская детская школа искусств» 20 чел.	Преп. Монакова Ольга Петровна, конц. Попов В.Н., солистка – Ирина Демидович	«Колокольчики мои, цветики лесные» 2.30

3. Номинация (направление танца, возрастная группа) _____
4. Контактный телефон преподавателя _____
5. Количество участников в коллективе _____

Дата:



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении VI регионального фестиваля детского** **творчества «Воскресение Христово видевшие...»,** **посвященного празднику Пасхи**

VI региональный фестиваль детского творчества «Воскресение Христово видевшие...», посвященный празднику Пасхи, проводится управлением культуры Белгородской области, Белгородской митрополией, Региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **30 апреля 2019 года.**

Цели и задачи фестиваля:

- воспитание подрастающего поколения в духе уважения исконно русских духовных ценностей, основанных на православной культуре;
- содействие распространению духовной хоровой и вокальной музыки, сценического творчества духовного содержания;
- формирование высокохудожественного репертуара, повышение исполнительского мастерства;
- сохранение и развитие традиций хоровой педагогики;
- обмен творческими достижениями и опытом коллективов исполняющих духовную музыку

Условия проведения фестиваля:

В фестивале принимают участие **хоровые коллективы и вокальные ансамбли** детских школ искусств области, Воскресных школ, Духовно-просветительских центров, православных гимназий Белгородской и Старооскольской епархии.

Прослушивания проводятся **в заочной форме - по видеозаписям.**

Выступления оценивает жюри профессорско-преподавательского состава ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Детские хоровые и вокальные коллективы должны исполнить произведения следующих направлений:

- **духовная музыка;**
- **русская или зарубежная классика.**

Одно из произведений программы исполняется **a'cappella.**

➤ Продолжительность выступления:

- хоровой коллектив – до 8 минут;
- вокальный коллектив – до 5 минут.

Время выступления в каждой из номинаций включает в себя:

- исполнение заявленных произведений;
- выход на сцену и уход с неё;
- пауза между произведениями.

НАГРАЖДЕНИЕ

Все участники награждаются дипломами лауреатов и участников фестиваля.

Для участия в фестивале **не позднее 16 апреля 2019 года** необходимо представить в адрес оргкомитета заявку (по прилагаемой форме) и видеозапись исполнения двух заявленных на фестиваль произведений на электронных носителях (CD-R, DVD).

Подача заявки на участие означает согласие с условиями проведения фестиваля.

Кроме того, каждый участник представляет в оргкомитет фестиваля **цветную фотографию** коллектива в цифровом формате.

Адрес для приема заявок, видеоматериалов: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7, региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, тел. 8(4722) 73-22-04, 73-22-18,

е – mail: rumc@bgiik.ru

Форма заявки

ЗАЯВКА на участие в VI региональном фестивале «Воскресение Христово видевшие...»

1. Название коллектива, его принадлежность _____
2. Фамилия, имя, отчество руководителя _____
3. Фамилия, имя, отчество концертмейстера _____
4. Программа коллектива (авторы, название, хронометраж), вид сопровождения (фортепиано, инструментальный ансамбль, _____
_____)
5. Количественный и возрастной состав участников _____
6. Телефон _____

Подпись руководителя организации

М.П.

Дата



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса духовых
оркестров им. Н.И. Платонова,
посвященного 90-летию композитора
А. Н. Пахмутовой
(май 2019 г.)

Региональный конкурс духовых оркестров им. Н.И. Платонова среди детских музыкальных школ и школ искусств Белгородской области проводится Региональным учебно-методическим центром по художественному образованию БГИИК совместно с МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова» в мае 2019 года.

Цель и задачи конкурса:

- содействие патриотическому воспитанию молодежи;
- популяризация творчества А.Н. Пахмутовой;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности духовых оркестров;
- широкая пропаганда жанра духовой музыки;
- предоставление музыкальным коллективам возможности для самореализации творческих замыслов.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в концертном зале ДК «Оскол» г. Новый Оскол

Программа конкурсных выступлений:

Конкурсное выступление включает в себя 3 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Обязательным является исполнение произведения А.Н. Пахмутовой для солиста-вокалиста или инструменталиста в сопровождении оркестра.

Программа выступления должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и музыкантов-солистов.

Для исполнения на конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки для различных составов оркестра;
- оригинальные произведения малых форм;
- переложения симфонической, эстрадной, джазовой музыки, выполненные в соответствии с возможностями и стилем коллектива.

Количественный состав оркестра – не менее 16 человек, допускается участие не более трёх преподавателей школы.

Порядок выступления оркестров определяется оргкомитетом. Допускается использование звукоусилительной аппаратуры для солистов. Основные критерии оценки выступлений: **уровень исполнительского мастерства, сложность и трактовка исполняемых произведений.**

По итогам выступлений лучшие оркестры награждаются дипломами лауреата I, II, III степени, специальными дипломами.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные дипломы и призы;
- делить одно призовое место между несколькими коллективами.

Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять до **25.04.2019 года** в ДШИ г. Новый Оскол по адресу:

309600, Белгородская область, г. Новый Оскол, ул. Ливенская , 130-а

тел. (8-47-233) 4-02-39;

e-mail: novoskdshi@yandex.ru

ЗАЯВКА

**на участие в региональном конкурсе
духовых оркестров им. Н.И. Платонова, посвященном 90-летию
композитора А. Н. Пахмутовой**

1. Школа, район _____
2. Список участников _____
3. Количество преподавателей в оркестре (указать ФИО) _____
4. ФИО руководителя (полностью) _____
5. Контактный телефон руководителя _____
6. Программа 1. -----
 2. -----
 3. -----
7. Хронометраж _____

**Дата
М.П.**

Подпись директора

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Открытого регионального конкурса
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»,
посвящённого 100-летию со дня рождения
дирижёра Юрия Васильевича Силантьева

15 мая 2019 года, п. Пятницкое

VII Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт» проводится в Пятницкой детской школе искусств им. А.Г. Обрезанова по адресу: **Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, 4.**

Учредители конкурса: Управление культуры Белгородской области, Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, Управление культуры администрации Волоконовского района, Пятницкая ДШИ им. Г.А. Обрезанова.

Цель конкурса: развитие и популяризация ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах.

Конкурс проводится по номинациям:

- **«Ансамбли учащихся»** (*тип:* однородные, смешанные; *количество:* большие составы 7-12 участников);
- **«Ансамбли преподавателей»** (*тип:* однородные, смешанные; *количество:* малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);
- **«Оркестры учащихся»** (учащиеся от 15 до 25 человек);
- **«Оркестры преподавателей»** (взрослые от 15 до 25 человек).

Возрастные группы для ансамблей и оркестров:

- **I группа** – учащиеся от 11 лет до 16 лет.
- **II группа** – коллективы преподавателей без возрастных ограничений.

Заявки ансамблей и оркестров учащихся принимаются только после предварительного отбора или прослушивания в ДШИ.

В оркестрах учащихся допускается участие не более 3 преподавателей на второстепенных партиях.

В ансамблях учащихся участие преподавателей не допускается.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Организационный взнос в размере 300 рублей за 1 заявку.

Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса. Оплата организационного взноса производится по наличному расчёту (во время регистрации в день проведения конкурса) или безналичному расчёту.

Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» Волоконовского района Белгородской области

Краткое наименование: Пятницкая ДШИ

309665, Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое

ул. Свиридова, дом 4

Тел/факс 8(47235) 5-62-80

ИНН 3106004900 КПП 310601001 –

Р.сч.40701810114031000046

ГРКЦ ГУ Банка России по Белгородской обл. г. Белгород

Бик 041403001

л/с 20266021268

Оплата расходов, связанных с прибытием и пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны.

Для участия необходимы документы:

4. Заявка (образец прилагается).

5. Краткое творческое резюме.

6. Документ, подтверждающий безналичный расчёт, иметь при себе.

Документы принимаются до **29 апреля 2019 года**

e-mail: **PyatniskayaDSHI@yandex.ru**

Справки по тел. в Пятницкой ДШИ: 8(47235) 5-62-80 – Оглоблина Оксана Ивановна, Коткова Екатерина Сергеевна;

в РУМЦ: 8(47 22) 73-22-04 – Семёнова Инна Владимировна.

Заявка на участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа в номинациях «Ансамбль» или «Оркестр» должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, раскрывающих возможности коллектива, одно из которых аранжировка, инструментовка, переложение пьесы или песни советского композитора периода 1917 – 1991 г.г. Продолжительность – не более 10 минут.

Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются. Конкурсная программа может исполняться по нотам.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри является окончательным. Первыми в конкурсе выступают детские коллективы. Все конкурсные прослушивания проводятся публично. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов.

(образец заполнения заявки)

ЗАЯВКА
на участие в VII Открытом региональном конкурсе
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»

Коллектив, полное наименование учебного заведения, учащиеся или преподаватели, количество	ФИО преподавателя ансамбля, руководителя оркестра, концертмейстера, ФИ солиста	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, название, часть), хронометраж
Оркестр русских народных инструментов МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Учащиеся, 25 человек	Рук. Медведева Ольга Петровна Солист Павел Иванов	1. А. Пинегин. «Зимняя сказка» 2. В. Резников. «Городок», INSTR. А. Суханова 7.20

1. ФИ участников ансамбля (только для ансамблей малого состава) _____
2. Контактный телефон руководителя коллектива _____
3. **Обязательно** указать необходимые реквизиты для выступления (количество стульев, пультов и прочее) _____

Дата отправления: