

Малыш енот

А.Сёмка

Т.Керстен

Подвижно

4

1. Ма - лыш Е - нот знал лишь семь нот, но
как - то раз он за - бо - лел и

6

пес-ню со-чи-нил. И с э-той пе-сн-кой смеш-ной по све-ту он хо-дил. Е -
силь-но заг-рус-тил, Он пе-сен-ки сво-ей не пел, ти - хо-неч-ко ску-дил. Но
(на окончание) Он

9

го встре-ча-ли здесь и там и пе-ли вмес-те сним. Он
 соб-ра-лись друзь-я вок-руг, ска-за-ли: "всё прой-дёт!" И
 не бо-ит-ся ни-че-го и пе-сен-ки по-ёт. А

Am E7 F A7/E#

11

для повторения

пе-сен-ку да-рил друзь-ям и все-ми был лю-бим. 2.Но//
 от по-жать-я доб-рых рук поп-ра-вил-ся е-нот. 3.Ля//
 в э-той пе-сен-ке все-го лишь

Dm C/G Dm G7 C

13

для окончания

семь ве-сё-лых нот.

Dm Gsus G7