

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДМШ №4»

Т.В. Умитбаева

от « 30 » августа 2021 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства**

«Подготовительное отделение»

Старый Оскол 2021

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи общеразвивающей программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методы обучения
6. Учебный план
7. Минимальное материально-техническое и методическое обеспечение учебного процесса

I. Пояснительная записка

Задача подготовительных отделений ДМШ – введение обучающихся в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме и как следствие, подготовка будущего контингента школы. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей дошкольного возраста является одним из важнейших факторов, определяющих в дальнейшем успех музыкального образования. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем. Занятия на подготовительном отделении обладают рядом позитивных качеств. Прежде всего, они формируют чувство коллективизма, начальные навыки и умения игры в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение и др.; умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивают художественный вкус, творческую инициативу детей.

Каждый из предметов образовательного цикла подготовительных групп Детской музыкальной школы имеет свою специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагает использование определённых форм работы; в то же время, у них общие цели, задачи, единые методические установки. А самое главное, они направлены на осуществление основных задач дошкольного периода музыкального образования:

- привитие детям любви и интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- создание фундамента, на котором будет строиться дальнейшее развитие ученика.
- формирование первичных навыков хорового и (или) оркестрового исполнительства;
- ознакомление с музыкальной грамотой;

Срок освоения общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» для детей 3 года, возраст которых на момент поступления в школу 4 - 7 лет.

Объём учебного времени, виды учебной работы

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Объём учебного времени – 34 недели.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Предполагаются индивидуальные и групповые занятия по 7-11 человек. Основная форма обучения - урок. Каникулярное время - в режиме общешкольного.

II. Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета - формирование благоприятных условий для развития музыкального потенциала учеников в наиболее сензитивный период развития, создание положительного эмоционального климата в детском коллективе, что позволит успешно освоить практический материал и реализовать их творческую музыкальную деятельность.

Задачи обучения:

Образовательные:

1. Расширять кругозор учеников через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. Знакомить учеников с приемами игры на детских музыкальных инструментах.
3. Знакомить учеников с равномерной ритмической пульсацией, простейшими ритмическими рисунками, темпом, динамикой.
4. Поощрять стремление к музыкальной импровизации.

Воспитательные:

1. Направлять учеников управлять своим поведением и планировать действия.
2. Активизировать внимание ученика, работу его мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
3. Воспитывать творческую инициативу.

Развивающие:

1. Развивать индивидуальный творческий потенциал каждого ученика.
2. Развивать память, мышление, аналитические способности.
3. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
4. Развивать любознательность, фантазию, устойчивый интерес к музыкальному искусству.

III. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения программы «Подготовительное отделение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений на шумовых инструментах, в том числе индивидуально, ритмически четко и организовано;
- повысить уровень интеллектуально-эмоционального и речевого развития личности ребенка;
- способствует развитию коммуникативного навыка и познавательного интереса,
- освоить все изобразительные материалы;

- свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знания основ музыкальной грамоты (в рамках программы);
- устойчивое желание учащихся продолжать заниматься музыкальным искусством;
- подготовка учащихся к вступительному экзамену в ДМШ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Для контроля успеваемости проводятся открытые уроки по окончании каждого учебного полугодия. По окончании VI учебного полугодия проводится выпускной экзамен, который одновременно является вступительным на основные программы обучения ДМШ при наличии свободных мест.

V. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры на музыкальных инструментах);
- практический (освоение приемов инструментального исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- слушание лучших детских коллективов, шумовых оркестров.

VI. Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика. Шумовой оркестр	1
2.	Развитие речи	1
3.	Сказка в музыке	1
4.	Рисование и лепка	1
5.	Вокальный ансамбль	1
6.	Художественное слово	1
	Итого:	6

2-й год обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика. Шумовой оркестр	1
2.	Развитие речи	1

3.	Занимательное сольфеджио	1
4.	Рисование и лепка	1
5.	Вокальный ансамбль	1
6.	Художественное слово	1
7.	Предмет по выбору	1
	Итого:	7

3-й год обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика. Шумовой оркестр	1
2.	Развитие речи	1
3.	Занимательное сольфеджио	1
4.	Рисование и лепка	1
5.	Вокальный ансамбль	1
6.	Художественное слово	1
7.	Предмет по выбору	1
	Итого:	7

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Продолжительность уроков 30 мин.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6-7 уроков в неделю.
4. Количественный состав групп – в среднем 7 - 11 человек.
Форма занятий – групповая.
5. Музыкальный инструмент (блок-флейта, фортепиано, скрипка, и др.) На втором году обучения вводится предмет по выбору «Основы игры на музыкальном инструменте» и «Основы сольного пения».
Форма обучения - индивидуальная
6. Примерный перечень предмета по выбору
 - Основы сольного пения
 - Фортепиано
 - Скрипка
 - Виолончель
 - Баян
 - Аккордеон
 - Гитара
 - Балалайка

- Домра
- Блок-флейта

7. Помимо педагогических часов, указанных в плане, необходимо предусмотреть:

Концертмейстерские часы – для проведения занятий по предметам «Ритмика. Шумовой оркестр», «Вокальный ансамбль», по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), по основам сольного пения из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

8. Для контроля успеваемости проводятся открытые уроки по окончании каждого учебного полугодия. По окончании VI учебного полугодия проводится выпускной экзамен, который одновременно является вступительным на основные программы обучения ДМШ.
9. Каждый обучающийся получает оценку по предмету за полугодие и год.

VII. Минимальное материально-техническое и методическое обеспечение учебного процесса

1. Наличие помещения для занятий в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса.

2. Наличие мебели соответствующей высоты.

3. Набор шумовых музыкальных инструментов – ритмические палочки, погремушки, трещотки, бубны, тамбурины, кастаньеты, маракасы, треугольники, тарелки разных размеров, барабаны, детские металлофоны, ксилофоны. Наличие фортепиано, на котором играет концертмейстер.

4. Репертуар – разнообразный, доступный, охватывающий музыку различных стилей и направлений.

5. Мультимедийное оборудование: ноутбук, звуковые колонки и т.п.